

Mechelen 2017

Oude boeken

- [1] **ABRAHAM VAN ST. CLARA** Den algemeynen Dooden Spiegel oft Kapelle der Dooden, waer in alle menschen sig al lacchende oft al weenende kunnen beschouwen. Tweeden druk
Loven, Joannes Jacobs, 1767. In-8°, [16], 382 pp. Geïllustreerd met uitv. front. en 69 emblematische houtsneden, telkens met een Bijbelvers. Mooie typografische slotvignetten. Sobere band in half linnen, rug verkleurd.
€ 275
- [2] **[ALLETZ, Pons-Augustin]** L'Albert moderne, ou Nouveaux secrets éprouvés et licites... Les uns ayant pour objet de remédier à un grand nombre d'accidens qui intéressent la santé; les autres, quantité de choses utiles à savoir pour les différens besoins de la vie...
Liege, D. de Boubers, 1774. 2 vol. in-12°, viii + 415; 410, [1] pp. Quelques rousseurs. Rel. en plein veau marbré, fleurons dorés sur le dos, tranches rouges, mors et coiffes usés.
€ 220
Vicaire 9/10.
- [3] **[ALMANAK-GENT]; [BROECKAERT, Karel]** De dobbele schapers almanak voor het schrikkeljaer... 1816 met kopere kunstplaten
Gend, G. De Busscher en zoon, 1816. 8°, [64] + 183 pp., met 3 kopergravures bt door Eug. Verboeckhoven en tal. houtsneden it. Almanak gedrukt in rood en zwart. Fraaie band in half chagrin uit de tijd. Almanak van de Vlaamse auteur Karel Broeckkaert (1767-1826), met daarin opgenomen «Jellen en Mietje, hunne vryagie» (1ste uitgave 1811) en een verslag van de gebeurtenissen van 1815, met uiteraard een relaas van de Slag van Waterloo.
€ 245
Vanderhaeghen, F., Bibl. gantoise V, 8678.
- [4] **[ANTWERPEN]** Précis historique du siège de la Citadelle d'Anvers (1832), par l'Armée française, sous le commandement du Maréchal Gérard
Bruxelles, de Greef-Laduron, 1833. In-8°, xvi, 304 pp, orné des portraits du maréchal Gérard et du général Chassé, et de leurs notices biographiques; le tout précédé d'une introduction historique. Rousseurs. (Manque la carte). Reliure en demi-cuir.
€ 95
- [5] **BEKKER, Balthasar** De betoverde weereld, zynde een grondig ondersoek van 't gemeen gevoelen aangaande de geesten, deselver aart en vermogen, bewind en bedrijf... in vier boeken ondernomen
Amsterdam, Daniel van den Dalen, 1691-1693. 4 parts in 1 vol. in-4to, [16] + 138 + [6] pp; [8] + 262 + [2]; [8] + 32 + 188 + [3 + 1 blank]; [6] + 1-224 + [16] + 225-277 + [3] pp. Lacking frontisp., as usually, with printer's mark on title pages and large woodcut on p. 141 of part 4. All parts with a signature of the author. Errors in pagination, slightly foxed, some minor marginal wormholes in the first lvs. Bound in full contemp. vellum, title in ink on spine, brown edges.
€ 400
Ex libris Victor De Meyere. Original edition. Coumont B40.2; Bibliotheca esoterica 267 (French ed. of 1694); Caillet 915 (French edition): 'Très important au point de vue historique et précieux pour l'état de la Sorcellerie à cette époque. La Kabbale y est amplement démontrée et Bekker donne l'invocation des intelligences qui président aux quatre parties du monde.'
- [6] **BEVERWYCK, Johan van (1594-1647)** Schat der gesontheydt met veersen verçiert door Jacob Cats
Utrecht, Harman Specht, 1651. In-4°, titel met portret auteur, [8], 224 pp; Schat der ongesontheydt ofte genees-konste van de siekten: [8], 201 pp en [4], 152 pp; Lof der medicine ofte genees-konste - Berghval ofte wederlegginge van Michiel de Montaigne: 48 pp; Hollandtsche genees-middelen: [2], 24 pp; Steen-Stuck aanysende den oorspronck, tydkenen, 't voorkomen ende ghenesen van steen en graveel: 31 pp; Heel-konste: [6], 121, 71, [4] pp. Met talrijke kopergravures i.t. (waarvan 3 op volle pagina). Perkamenten band uit de tijd met opstaande randen, voorste scharnier zwak, schutbladen vernieuwd.
€ 600
Eerste editie. Wellcome II, p.159; Krivatsy 1187.
- [7] **BINET, Etienne** Essay des merveilles de nature, et des plus nobles artifices. Piece tres-nécessaire, à tous ceux qui font profession d'Eloquence. Par René François. Huitiesme edition, reveuë, corrigée, & augmentée par l'Auteur
Rouen, Jean Osmont, 1631. In-8°, [8] ff, 607 pp. L'auteur, jésuite, traite des sujets les plus divers, entre autres: la vénerie, la fauconnerie, les pierreries, l'imprimerie, la peinture (illustré de bois dans le texte), les armoiries (nombreux écussons gravés),

l'architecture (illustré), la musique... Traces de mouillures. Page de titre restaurée dans la marge. Reliure en plein vélin, titre en encre sur le dos.

€ 600

Tibaut 94- Ferguson, Secrets, III 43-69.

- [8] **BOCCACCIO, Giovanni** De Claris Mulieribus Berne, excudebat Mathias Apiarius, (colophon: 1539). Small folio (29 x 20 cm). [6] + lxxxix + [1] ll. With 2 different versions of the publisher's bear & honey-tree device (on the title-page and last page) and 13 woodcut illustrations plus 2 repeats (7,5 x 14 cm) by Ik (Jakob Kallenberg). Further with one woodcut border strip used as a tailpiece, and with the main text in a fine roman type in the "Basel" style introduced by Peter Shoeffler the younger. With the 18th century Nürnberg armorial bookplate (also showing a bear with beehive) of Johann Conrad Feurelein, Councillor to the city of Nürnberg. 18th century flexible boards covered with blue paste-paper, blue edges. In a modern blue goatskin morocco box. A fine example of woodcut illustration, in one of the earliest books printed in Berne. Kleine in-folio, [6] + lxxxix + [1] ff. Drukkersmerk op titelblad en op verso van laatste folio, geïllustreerd met 15 houtgravures in de tekst waarvan twee in het dubbel door "IK" ofwel Jakob Kallenberg. Enkele roestvlekjes en enkele bruine vlekjes. Gebonden in een 18de eeuwse kartonnen band met blauw papier overtrokken, gladde rug, blauw op snee, onder moderne blauw marokijn etui. Twee ex-librissen waarvan één gedeeltelijk afgescheurd.

€ 3.200

Eén van de eerste geïllustreerde werken van Boccaccio, alsook één van de eerste drukken van een van de eerste drukkers in Bern alsook één van de beste vroege werken van de illustrator Jakob Kallenberg. Boccaccio (1313-1375) schreef de 'De Claris Mulieribus' in ca. 1361/62 maar herschreef het meermaals. Het werd voor het eerst uitgegeven in 1473 en bevatte toen al houtgravures. Het was pas in de jaren 1530 dat de illustrators van Boccaccio's werken afstand namen van de middeleeuwse stijl. De 105 hoofdstukken van dit werk bevatten verhalen van beroemde of beruchte vrouwen beginnend bij Eva, vervolgens met verhalen uit de klassieke mythologie en de oudheid en de legende van Pausin Johanna enz. Hoofdstuk 104 over Brumichilde of Brynhild, koningin van Frankrijk, maakte eigenlijk geen deel uit de 'Bekende vrouwen' maar is afkomstig uit het andere werk van Boccaccio 'De Casibus Virorum Illustrium'. Deze editie van 'De Claris Mulieribus' diende als basis voor de eerste volledige Engelse vertaling van 1963. Ex-libris met wapenschild van Johann Conrad Feuerlein (1725-1788), raadslid van de stad Nürnberg (zijn wapenschild bevat o.a. een beer met bijenkorf zoals in het drukkensmerk). Adams B-2141. BMC STC German p. 129. VD 16, B-5814.

- [9] **BRUYN, Cornelis de (1652-1727)** Reizen van Cornelis de Bruyn, door de vermaardste deelen van Klein Asia, de Eylanden Scio, Rhodus, Cyprus, Metelino, Stanchio &c. Mitsgaders de voornaamste steden van Aegypten, Syrien, en Palestina tot Delft, by Henrik van Krooneveld, 1698. In-folio (39 cm), allegorisch front. (getekend door R. du Val, gegraveerd door Mulder). [9] ff, 398 pp, [4] ff. Met portret van de auteur (naar Godfrey Kneller) met lofdicht, koperen platen, gedeeltelijk in tekst, gedeeltelijk buiten tekst, genummerd 1 tot 210, naar tekeningen van de auteur. Onder andere enkele zeer lange en indrukwekkende panoramische zichten, van Constantinopel, Jeruzalem, Aleppo e.a. Ontbreken uitslaande kaart van het Middellandse Zeegebied en ill. 94/95. Register en lijst van de platen achterin. Donkerbruin kalfsleder uit de tijd, rug met 7 nerven, rijkelijk versierd met goud, rode sneden.

€ 2.850

The Dutch painter and traveler, Cornelius de Bruyn, traveled to Constantinople and the empire between 1677 and 1684. First and only edition in Dutch. Gay, n° 2101; Tiele n°207; Henze I, 378.

In folio (39 cm), allegorical front. (by R. du Val, engraved by Mulder). [9] ff, 398 pp, [4] ff.

With a portrait of the author (after Godfrey Kneller) with a laudatory poem, copper engravings, partly in text, partly not in text, numbered 1-210, after drawings by the author. Lacking the folding map of the Mediterranean and ill. 94/95.

Include some very long and impressive panoramic views, of Constantinople, Jerusalem, Aleppo and other cities. Index and list of plates in the back.

- [10] **BURGGRAEVE** Amélioration de l'espèce humaine avec un frontispice et le fac-simile d'une lettre de M. Flourens Bruxelles et Leipzig, Aug. Schnée, 1860. In-12°, 316 pp, louange du sel. Mentionne aussi «The Vegetarian Society» à Londres. Demi-rel. de l'époque, titre doré sur le dos.

€ 60

- [11] **CARION, Johannes - MELANCHTON, Philipp (ed.) - C. PEUCER (ed.)** Chronicon Carionis expositum et auctum... a Philippo Melancone & Casparo Peucero [Geneve], apud Petrum Santandreanum, 1584. 8vo, 2 parts in 1 volume, [64], 1080 pp, woodcut printer's devices on title pages. Old library stamp on title page. Full vellum binding with raised edges, closing ties.

€ 600

Ref. Adams C-718, not in Machiels.

- [12] **CLAVIGERO, Francesco Saverio SJ (1731-1787)** Storia della California. Opera postuma Venezia, Modesto Fenzo, 1789. 2 parts in 1 vol. in-8°, 276 + [1 + 1 bl.], 212 + [1 + 1 bl.] pp. Illustrated

- with a folding map of California. Tear in corner of pp. 21/22 without loss of text, some foxing, one little tear in margin of first title-page neatly restored. Half vellum with corners, flat spine.
- € 2.450
- First edition of this posthumous work of the first important Mexican historian, Francisco Javier Clavigero. Graff 747: "One of the source books for the history of the missions in Lower California." Clavigero was a native of Vera Cruz and served as a missionary among the Mexican Indians before going to Italy in 1767 after the Jesuits had been expelled from Mexico. In Bologna he founded a literary academy and pursued diligently his documentary studies in Mexican aboriginal history. A good deal of this book relates to the settlement of Baja California, with important information also about California missions (including the founding of the mission in San Francisco). Complete with the errata leaves. Stamps of Hans Koch. Sabin n°13524.*
- [13] **CUENDIAS, Manuel de - FÉRÉAL, Mme de Subervic** L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Moeurs, usages et costumes; illustrations par Célestin Nanteuil
Paris, librairie ethnographique, s.d.. Gr. in-8°, 392 pp, édition originale illustrée de 50 planches: 25 pl. représentent des vues et sont tirées à deux teintes; 25 pl. sont coloriées et représentent des costumes. Nombreuses gravures i.t. Rousseurs. Rel. en demi-cuir, gardes marbrées, éraflures sur le dos.
- € 180
- Ref. Colas 769.*
- [14] **DE BRY, Theodore - BENZONI, Girolamo** Americae Pars Quinta, Nobilis & Admiracione Plena Hieronymi Bezoni Mediolanensis
Frankfurt, 1595. In-f°, engraved title (in Latin), plates only, series of 22 plates of Natives, all plates with legend in German. Missing map of Mexico, portrait of Columbus and text pages. Some wormholes very neatly repaired at the end of the volume. Modern vellum binding, marbled endleaves.
- € 1.500
- This is a German edition of Part V of de Bry's Grands Voyages, chronicling the second part of Girolamo Benzoni's history of the world. The plates feature Natives and their encounters with Europeans in Mexico, Central America, South America, and the Caribbean. De Bry's work, more than any other illustrated text up to its time, shaped the way Europeans pictured the New World and its inhabitants during the Discovery Period. Ref. Church 186.*
- [15] **[DEVOTIE]** Exercice spirituel d'une femme enceinte pour obtenir de Dieu une heureuse délivrance
- Gand, chez Pierre de Goesin, 1760. In-12°, 48 pp. Genaaid, titel beduimeld, zonder kaftje.
- € 80
- Zeldzaam: niet in Bibliographie Gantoise of STCV.*
- [16] **DORYLAS** De verwonderswaardige gevallen, of zeldzame levensloop van den Edelmoedigen Dorylas Amsterdam, Johannes van Septeren, 1730. In-8°, [6], 360 pp. Gegrav. titelprint. Gaatje in titelpagina ter hoogte van jaartal. Gebonden in half rood bezaan.
- € 350
- Buisman 1352, Waller 1082. Slechts 2 exx. in STCN.*
- [17] **DUPAIN** La science des ombres, par rapport au dessein, ouvrage nécessaire à ceux qui veulent dessiner l'Architecture Civile & Militaire, ou qui se destinent à la Peinture - Les dessinateur au cabinet et à l'armée
Paris, Charles-Antoine Jombert, 1750. In-8°, 2 parties en 1 volume, xvi, 168, [3] pp, ill. de 18 planches gravées dépl. Rel. de l'époque en veau marbré, fleurons dorés sur le dos, coins émoussés, tranches rouges, gardes marbrées.
- € 375
- [18] **FLAMEN, Albert** Devises et emblesmes d'amour, moralisez
Paris, chez Estienne Loyson, 1672. In-8°, titre-frontispice + [10] + 201 + [1 blanc] pp. Illustré d'un titre-frontispice et de 50 emblèmes gravés dans le texte par Albert Flamen et dont le recto est blanc. Chaque emblème est accompagné d'une devise en latin et en français. Quelques mouillures dans la marge intérieure en début du vol. Plein veau de l'époque, dos fleuroné doré à nerfs, mors et coiffes restaurés, papier de fantaisie sur les gardes.
- € 385
- Cet ouvrage d'Albert Flamen (1620-1674), graveur d'origine flamande, connut cinq éditions au XVIIe siècle. L'édition originale parut en 1648. Praz p. 337. Brunet II, 1279. Graesse II, 592.*
- [19] **FROMAGEOT, Pierre** Histoire du regne de Marie-Thérese [...] pour servir de suite à l'Abrégé chronologique de l'histoire de l'Allemagne, par M. Pfeffel, jusqu'à la fin de l'année 1780. Nouvelle édition
Bruxelles, Lemaire, 1785. In-12°, xx, 363, [1], 12 pp. Orné du portrait de Marie-Thérese en frontispice. Cartonnage bleu.
- € 150
- [20] **GERVAIS de la PRISE, Jacques** Méthode nouvelle et générale pour tracer facilement des cadrans solaires sur toutes surfaces planes, en situation quelconque, sans calcul ni embarras d'instrumens... Principes et usage du comput et de l'art de vérifier les dates...
Caen, Pierre le Baron l'aîné, 1781. In-8°, xvi, xviii,

- 260, [4] pp. Frontispice gravé et 23 planches gravées hors texte en fin du volume. Demi-reliure en cuir
Frontispiece and 23 plates at the end of the volume.
Half calf binding. Original edition.
€ 485
Edition originale. Provenance: de la bibliothèque de J.L. Massau, fils.
- [21] **GILPIN, William** Verhandeling over prenten. Uit het Engelsch vertaald
Rotterdam, P. en J. Holsteijn, 1787. In-8°, xvi (waaronder gegrav. titel) + 164 pp. + [1 blanco] ff. + [6 + 8 blanco] ff. Met gegrav. titel door F. Sansom en H. Roosing naar G. van Nijmegen. Marginale roestvlekjes. Half bruin chagrijn uit de tijd, platten met gemarmerd papier, gladde rug, groen gesprende sneden. Rug gewreven, scharnieren gedeeltelijk gebroken, kapitalen sterk gewreven, bibliotheeketiket op deel van rug en voorste plat.
€ 300
Nederlandse vertaling van de derde editie van William Gilpin's (1724-1804) 'An Essay upon Prints' uit 1768. Bevat een tiental blanco folio's in einde volume waarop deels een index werd geschreven in een handschrift uit de 19de eeuw ('Historie Schilders', «Portret Schilders», «Beesten Schilders» en «Landschap Schilders»). Doorninck, Vermomde en naamlooze schrijvers...., deel 2, p. 589.
- [22] **GUICCIARDINI, Lodovico** Omnium Belgii, sive Inferioris Germaniae regionum descriptio Arnhemii, ex off. Iohannis Iansonii, 1616. In-4° oblong, [8], 517, [11] pp, met een plaat met de Wapens van de 17 Provinciën, geflankeerd door Willem van Oranje en prins Maurits, en 105 prenten (waarvan 10 kaarten), alle prachtig handgekleurd. Marginaal scheurtje zonder verlies in p. 189. Katern M gebonden voor L. Zonder zicht op Arras, graafschap Namur zoals vaak blanco. Moderne band in vol perkament. Ill. d'une planche de blason, de 10 cartes et de 95 vues, coloriées à la main. Sans la vue d'Arras, le comté de Namur blanc comme souvent. Reliure moderne en plein vélin, à petits rabats.
€ 3.850
Ex libris Paul De Laey. Ref. Guicciardini Illustratus n° 14, pp. 66-68.
- [23] **[INCUNABEL]** Biblia
Venise, Reynaldus de Novimagio & Theodorus de Reynsburch, 1478. In-f°, [454] (sur [456]) ff, 53 lignes, sur deux colonnes, incomplet des premier et dernier f. blanc. Ancien cachet sur la première feuille. Quelques annotations anciennes. Reliure en plein vélin.
€ 6.500
Ref. Hain 3070, Goff B-556, BMC V, 254, GW 4231.
- [24] **PÉCLUSE, Charles de] CLUSIUS, Carolus** Exoticorum libri decem, quibus animalium, plantarum, aromatum, aliorumque peregrinorum fructuum historiae describuntur. Item Petri Bellonii observationes
[Leiden], Ex officina Plantiniana Raphelengii, 1605. In-folio, [16], 378, [9], 52, [28]; [12], 242, [1] pp. Gegraveerde titel in mooie allegorische omlijsting, meer dan 250 houtsneden in de tekst. Oude marginale annotaties, enkele onderlijningen en roestvlekjes, watervlekken in de onderhoeken van de laatste bladen. Gebonden in vol kalfsleder, rug en platten (grof) gerestaureerd, rug rijkelijk versierd met goud, gemarmerde schutbladen, rood gespikkelde sneden.
€ 2.350
Eerste editie van Charles de l'Écluse of Carolus Clusius (1526-1609), Vlaams geleerde, arts en botanicus. Zelf is Clusius nooit buiten Europa geweest maar hij baseerde zich voor zijn beschrijvingen en tekeningen van exotische dieren en planten op teksten en beschrijvingen van een grote groep geleerden met wie hij correspondeerde. In deze «Exoticorum» vertaalde hij o.a. de werken van Garcia de Orta, Cristobal Acosta, Nicolas Monardes en Pierre Belon. Nissen BBI n° 369; Wellcome n° 1512; Krivatsy n° 6767; Hunt 182; Landwehr, VOC 589. Ex libris Ernst Krelage (modern ex libris op schutblad), oud hs. ex libris Laurentius Catelanus Pharmacopoeus.
- [25] **LA FOREST** L'Art de soigner les pieds, contenant un traité sur les cors, verrues, durillons, oignons, engelures, les accidens des ongles & leur difformité Paris, chez l'auteur, 1788. In-8°, xvi, 192 pp, ill. de 2 planches dépl. en fin du vol. Troisième édition. Rel. moderne en 3/4 veau, fleurons dorés sur le dos, pièce de titre verte.
€ 375
L'auteur, Nicolas Laurent Laforest, chirurgien-pédicure de Louis XVI et de Marie-Antoinette, y a « posé les fondations de la littérature chiropodique; et ses principes de base sur la cause et le traitement des cors, bursites et ongles incarnés restent vrais aujourd'hui », indique J. D. Dagnall. Réf. Wellcome, III, 431.
- [26] **LE PAYS, René** Amitiez, amours, et amourettes. Dernière édition
Amsterdam, Iacob De Zetter, 1665. In-12°, [24], 302, [10] pp, rel. de l'époque en plein vélin.
€ 295
- [27] **LIMON, M. Geoffroy marquis de** Het leven en de martel-dood van Ludovicus den XVI, koning van Vrankryk en Navarre, gestorven op het schavot den 21 Januarius 1793
te koop by de voornaemste Boek-Verkoopers van het Nederland, 1793. 2 dln. in 1 vol. in-8°, xvi, 224, 196, 41 pp. Titelgravure met portret en voorstelling van de executie. Achterin een extra uitg. gravure met voorstelling van de executie. Vol kalfsleder uit

- tijd, rug gewreven, versierd met goud, gemarmerde schutbladen.
€ 150
Heraldisch ex libris op schutblad, hs. ex libris Platevoet.
- [28] **LOCHOM, Michiel van (1601 - 1647)** Sommaire des principaux fondateurs et reformateurs des ordres religieux avec leurs pourtraicts: ensemble leurs institution, et confirmation; le tout disposé selon l'ordre des tempts par le P. Louis Beurrier Célestin Paris, Michel van Lochom, 1635. 18 x 14 cm. Gegraveerde titel en suite van 49 gegraveerde portretten in médaillon en met Latijnse legenden. Gebonden in soepele ivoorkleurige perkamenten band uit de tijd.
€ 975
Brunet, I, 836; Hollstein, XI, 30-79.
- [29] **[MAASKAMP]** Reis door België in het jaar 1814 met platen, kaarten, gezichten en kostumen Amsterdam - Brussel, Maaskamp, 1815. In-8°, xx + 200 pp, gegraveerd titelblad, 2 handgekleurde kostuumplaten, 3 kaarten en 4 platen in aquatint. Kartonnage.
€ 275
zie: Tiele 708; Landwehr, coloured plates books, nr. 407.
- [30] **MALHERBE, D** Les délices de Chaufontaine ou description de la Promenade de Liège à cet endroit célèbre Liège, Bourguignon, 1801 - an IX. In-12°, iv, iv, 86 pp. Pages non rognées. Cartonnage marbré, couverture marbrée conservée.
€ 145
- [31] **[MANSUET, Claude dit jeune]** Histoire critique et apologétique de l'ordre de Chevaliers du Temple de Jérusalem dits Templiers Paris, Guillot, 1789. 2 vol in-4°, de 2 ff.+ 30 + 20 + 390 pp et 2 ff + 364 + 15 pp (table), front. gravé aquarellé représentant un templier et 2 cartes (Carte de la Syrie et de la Phénicie et Carte de la Terre Sainte) sur une feuille dépl. Bon exemplaire bien complet de 30 pp d'introduction non mentionnées par Dessubré, et surtout du rare frontispice et des cartes qui manquent dans la plupart des exemplaires. Cachet coupé des pages de titre. Rel. en plein veau marbré d'époque, dos à compartiments dorés, triple filet doré sur les plats, gardes et tranches marbrées.
€ 950
*Le nom de l'auteur n'est pas très fixé et varie suivant les bibliographies (Mansuet jeune, Mansuet le Jeune, Jeune Mansuet etc...)
Edition originale, publiée de façon posthume par les pères Joly et Baudot.
Dorbon n° 2275 (une carte sur 2) - Fesch col. 778 -*
- Caillet n°5539 (une figure, pas de cartes) «une des histoires les plus importantes et les plus estimées du célèbre Ordre des Templiers» - Dessubré 541 (ne signale pas l'introduction) - Saffroy 6370.*
- [32] **MONTANUS, Arnoldus (1625 - 1683)** Gedenkwaardige gesantschappen der Oost-Indische Maetschappy in 't Vereenigde Nederland, aen de Kaisaren van Japan: Vervatende Wonderlyke voorvallen op de Togt der Nederlandsche Gesanten: Beschryving Van de Dorpen, Sterkten, Steden, Landschappen, Tempels, Gods-diensten, Dragten, Gebouwen, Dieren, Gewasschen, Bergen, Fonteynen, vereeuwde en nieuwe Oorlogs-daaden der Japanders Amsterdam, Jacob Meurs, 1669. In-f°, [8], 456, [15] pp, gegraveerde titel, uitslaande kaart en 24 dubbele of uitv. platen, met 71 gravures i.t. Enkele marginale scheuren vakkundig hersteld (o.a. in de gegraveerde titel). Zeer lichte marginale watervlekken achterin. Gebonden in vol kalfsleder, met restauraties aan de rug en de hoeken, dubbele lijnstempel verguld op de platten.
€ 3.500
*Rare complete copy of this richly illustrated work, with beautiful early views of i.a. Edo, Kyoto, Osaka, Kagoshima, Deshima, Batavia, volcano eruptions and a fine map.
Cordier p.385; Tiele 762; Landwehr, VOC 522.*
- [33] **NOSTRADAMUS, Michel** Uittrekzel der voorzeggingen van Michael Nostradamus; behelsende het Nootlot en de Historie der Koningen en Koninginnen van Groot Brittanjen... Met een voorreden, inhoudende het leven van dien berugte man. Uit het Engels vertaald Amsterdam, Hendrik Blank boekverkoper, 1715. In-8°, [28], 152 pp, zonder uitvouwbare tabel. Moderne half perkamenten band met gemarmerde platten.
€ 450
4 exx in STCN, slechts één met uitvouwbare tabel.
- [34] **OZANAM, Jacques (1640-1718)** Traité de fortification, contenant les méthodes anciennes & modernes pour la construction & la deffense des places, et la manière de les attaquer, expliquée plus au long, qu'elle n'a été jusques à présent Paris, chez Jean Jombert, 1694. In-8°, [20] + 256 pp. Frontispice en taille douce, titre en rouge et noir, marque de l'imprimeur. Illustré de 44 gravures de fortifications. Reliure en plein veau d'époque, fleurons dorés sur les dos, coins émoussés.
€ 600
*Bel exemplaire de l'édition originale.
Ex-libris héraldique de G.L. Parker.*
- [35] **PIEMONTOIS, Alexis (pseud.)** De secreeten Amsterdam, Hendrick Laurensz.1636. 2 dln. in 1 vol. in-8°, 260, [12], 164, [11] pp, drukkersmerk in

- houtsnede op beide titels. Ontbreken pp. 15/16 van dl. 2. Kleine wormgaatjes in de binnenmarge, enkele bleke watervlekken. Genaaid, soepele omslag in donkerbruin kalfsleder, versleten.
- € 495
- Zeer populair handboek met medische en farmaceutische bereidingen en recepten voor het distilleren van allerhande likeuren en elixirs. De auteur (1500-1566), medicus, humanist en cartograaf, steunde voor de samenstelling van dit werk vooral op de experimenten die rond 1540 door een Napolitaans gezelschap van naturalisten werden opgezet.*
- [36] **PLAUTUS, Titus Maccius** Comoediae viginti, alim a Joachimo Camerario emendata... Opera et diligentia Joannis Sambuci Tirnauensis Pannonii Antverpiae, Ex officini Christoph. Plantini, 1566. Petit in-8° (10,5 cm), 847 + [1 blanc] pp. Titre dans un bel encadrement gravé sur bois. Plein veau, dos ornés de filets dorés, pièce de titre rouge.
- € 650
- Première édition Plantinienne en format de poche des textes des 20 pièces de Plaute, éditées par Joannes Sambucus et suivis d'annotations et d'observations par d'autres lettrés (Joachimus Camerarius, Carolus Langius, Adrianus Turneus et Hadrianus Junius).*
Voet, IV, 2077 - Sorgeloos, p. 371, n° 385 - Belgica Typographica, 4017.
- [37] **PORTA, Jo. Baptista** Phytognomonica octo libris contenta; in quibus nova, facillimaque assertur methodus, qua plantarum, animalium, metallorum Rouen, Berthelin, 1650. In-8°, [16], 605 pp, marque de l'imprimeur en bois sur la page de titre, ill. de 32 bois gravés. Lég. rousseurs. Rel. moderne en toile brune, titre doré sur le dos.
- € 385
- Ref. Caillet III, 8863 «Un des ouvrages les plus curieux qu'ait écrits le fameux occultiste napolitain. Il traite de la ressemblance, des correspondances, des sympathies et antipathies qui existent entre les plantes et les minéraux, les animaux et l'homme». Nissen BBI 463.*
- [38] **PORTA, Jo. Baptista** Phytognomonica octo libris contenta; in quibus nova, facillimaque assertur methodus, qua plantarum, animalium, metallorum Francofurti, apud Ioannem Wechlum & Petrum Fischerum, 1591. In-8°, [16], 552 pp, marque de l'imprimeur en bois sur la page de titre, portrait de l'auteur au verso, ill. de 32 bois gravés. Lég. rousseurs. Rel. de l'époque en vélin souple, manquent les lacets.
- € 850
- Ref. Caillet III, 8863 «Un des ouvrages les plus curieux qu'ait écrits le fameux occultiste napolitain. Il traite de la ressemblance, des correspondances,*
- des sympathies et antipathies qui existent entre les plantes et les minéraux, les animaux et l'homme». Nissen BBI 463. Provenance: F.W.T. Hunger.*
- [39] **PRINT BIBLE** Historien des Nieuwen Testaments vermaeckelyck afgebeeld en geëst door Pieter H. Schut ende nieulyckx uytgegeven door Nicolaes Visscher
- [Amsterdam], Nicolaes Visscher, [1659]. 8vo oblong shape, album with 144 numbered plates in copper engraving, with bible scenes and prophecies from the New Testament. Every plate with a verse in Dutch, with the bible-reference added. Wide margins. Plates 49 till 56 bound in wrong order. Originally published in two parts, "Toneel ofte vertooch der Bybelsche historien", the Old and the New Testament, this is only the New Testament. This book was also issued in-4to. Not only for children. Recased copy, back and corners in vellum.
- € 750
- [40] **SCHENK, Petrus** Villae Regiae Risvicanae Amstelaedami, [ca. 1697]. In-4° oblong, titel + 12 (op 13) platen. Ontbreekt plaat nr 11, platen nr 10 en 13 zijn gemonteerd op een ander soort papier. Enkele marginale roestvlekjes. Gebonden in half perkamenten band uit de 18de eeuw met hoeken, gladde rug met titel in inkt. Nieuwe schutbladen.
- € 400
- Eerste editie van deze zichten van het Koninklijk huis te Rijswijk (dorp en omgeving, tuinen enz.). Dit werk werd uitgegeven om de beroemde Vrede van Rijswijk te promoten, vredesverdrag gesloten tussen de Liga van Augsburg en Frankrijk. Het verdrag maakte een einde aan de Negenjarige Oorlog. Petrus Schenk (1660-1718/9). Eén exemplaar in STCN.*
- [41] **[STEMPELBAND] JUNIUS** Nomenclator, omnium rerum propria nomina, variis linguis explicata indicans: Multo quàm antea emendatior ac locupletior
- Antverpiae, ex off. Chr. Plantini, 1577. In-8°, [8], 432, [72] pp, woodcut printer's device on title page. Full pigskin binding, both covers w. diff. embossed coat of arms with "Was Got erschuf hat bleibt un...?" on frontcover and [Reformation] devise "Verbum Domini Manet in Aeternum" on backcover, surrounded by embossed and blindst. floral borders w. oval portraits of i.a. M. Luther. The coat of arms of Württemberg on the backcover..
- € 700
- Ref. Voet 1490. Provenance: old owner's entry and contemp. annot. by Caspar Hochstadt on title-page.*
- [42] **TAYLOR, Brook - MURDOCH, Patrice** Nouveau principes de la perspective linéaire, traduction de deux Ouvrages, l'un Anglois, du Docteur Brook Taylor. L'autre Latin, de M. Patrice Murdoch Amsterdam, Westein, 1757. In-8°, [4], liv, [2], 127,

[8] pp, ill. de 6 planches gravées dépl. Rel. moderne en demi-veau, dos à 5 nerfs, pièce de titre rouge, gardes marbrées.

€ 350

Cf. Kemp, The science of art, p. 148.

- [43] [VANDEN PUTTE, Joachim] Eene[n] claren spiegel der warachtigher Christelijcker maechden, waer inne zij volcomelijck muegen mercken, hoe zij dat inwendige aensicht haerder zielen moeten vercierien, begeeren zij dat Christo Jesu haren bruydegom sal behagen

Tantwerpen, Gregoris de Bonte, (1551). In-8°, [4] + 239 + [1] ff. Met titelvignet in houtsnede, 30 grote houtsneden in de tekst over het leven en de passie van Jezus Christus (door Lieven de Witte), initialen en drukkersmerk op laatste blz. Vol moderne kalfsleideren band, rug met ribben, platten overtrokken met een blindgestempeld kalfsleder uit de 16de eeuw.

BCNI n° 2304. Bibliotheca Typographica, 4617. Funck p. 382 (ex. van 1550). Machiels II, P-1251. Twee exx in Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience te Antwerpen. Niet in STCN, noch STCV.

Mee ingebonden: Tekst op perkament (recto/verso, 8 x 12,5 cm), tekst op 2 kolommen in het Latijn met mooie rode en blauwe lettrines (+/- 26 regels per kolom).

€ 950

Op f. 174v is een mooie dodendans in houtsnede afgebeeld.

- [44] VELSEN, Cornelis Rivierkundige verhandeling, afgeleid uit waterwigt- en waterbeweegkundige grondbeginselen, en toepasselyk gemaakt op de rivieren, den Rhyn, de Maas, de Waal, de Merwede, en de Lek

Amsterdam, Isaak Tirion, 1749. In-8°, [16], 256 pp, 3 uitg. gegrav. kaarten en 3 uitg. platen. Roestvlekjes. Gebonden in gemarmerd kalfsleder, rug versierd met goud, rode sneden.

€ 475

- [45] [VERSTEGEN, Richard] Nederduytsche epigrammen ende epitaphien van verscheyden persoonen en differente saecken soo wel om te stichten als den geest te vermaecken

Brussel, Jan van Meerbeeck, 1624. In-4°, [20], 46 [= 64] pp, katern M ontbreekt. Met 100 grafschriften. Gegrav. titelvignet met motto 'mel mihi pungo tamen'. Marginale wormgaatjes hersteld. Vol ivoorkleurig perkament uit de tijd, versierd met blindstempelings.

€ 400

Ref. Rombauts, E. Richard Verstegen, 301, nr. 23.

- [46] [VOLKSBOEK] Wonderbaeren levens-loop van Ludovicus Dominicus Cartouche, opper-kapiteyn van eene zeer groote bende Borze-snyders, goud-

dieven, moordenaers enz.

Gend, L. Van Paemel, z.d.. In-8°, 48 pp, frontispice in houtsnede. Watervlekken, klein gaatje in de titelpagina. Genaaid, blauwe papieren kaft.

€ 240

- [47] WAHLEN, Auguste Ordres de chevalerie et marques d'honneur, histoire, costumes et décorations Bruxelles, librairie historique-artistique, 1844. Gr. in- 8°, 341 pp. Contient 98 planches colorées à la main hors texte, (num. I-LXXXIX, une planche bis et 8 planches de costumes non num. par Duverger et Clerman). Reliure en demi-cuir de l'époque, dos à 4 nerfs, pages de gardes marbrées.

€ 240

Sans le supplément de 1855.

Jachtboeken

- [48] ADAM, Victor Voyage d'un chasseur en Afrique, ou revue générale des chasses et des pêches de ce pays

Paris, Lamy, 1843. Gr. in-8°, xvi, 316, [1] pp, exemplaire complet des 40 planches (chasse au tigre, aux singes, aux éléphants, aux girafes...). Rel. de l'époque en demi-cuir, dos lisse, décor romantique doré (motif d'un singe et d'un oiseau), dos insolé.

€ 175

Provenance: ex libris Hans Dedi, Bibliotheca Tiliiana. Réf. Thiébaud 7.

- [49] CHAM Émotions de Chasse, album par Cham Paris, à la librairie nouvelle, ca. 1850. In-4°, 15 ff, chaque feuille avec 4 gravures sur bois. Quelques rousseurs. Cartonnage, papier dominoté, couverture illustrée conservée.

€ 300

Ex libris Hans Dedi. Réf. Thiébaud 163/164.

- [50] [CUSSAC, J.] Théorie générale de toutes les chasses au fusil, à courre et à tir, pour le gibier à poil et à plume, et des grandes chasses royales

Paris, Corbet aîné, 1823. In-12°, xii, 484, 24 pp, ill. de 5 planches h.t. dont 4 sont repliées, et le frontispice, jolie gravure à la manière noire: «la chasse au lièvre», 28 pp de fanfares gravées en fin du vol. Rel. en plein cuir, dos lisse doré, pièce de titre verte, coins lég. émoussés.

€ 475

Réf. Thiébaud 241/242. «Les exemplaires bien complets des figures et des fanfares ne sont pas commun». Ex libris Paul de Cauville, Hans Dedi.

- [51] DESGRAVIERS, Auguste Le parfait chasseur, traité général de toutes les chasses, avec un appendice des meilleurs remèdes pour la guérison des accidents et maladies de chevaux de chasse et des chiens courants...

Paris, Dermonville - Ferra aîné, 1810. In-8°, viii +

- 431 pp, 16 pp de fanfares gravées. Ill. de 12 planches gravées sur bois (pieds de cerfs, fumées, pieds de chevreuil, traces, pieds de loups). Rel. de l'époque en demi-veau, dos lisse doré, dos brisé.
€ 350
Thiébaud 269-270. Ex libris Hans Dedi.
- [52] **DEYEUX** Le vieux chasseur
Paris, à la librairie d'Houdaille, 1835. Gr. in-8°, 158 pp, orné d'un frontisp. et de 51 planches lithogr. d'après Eugène Forest. Rousseurs dans le texte. Rel. sobre en demi-toile.
€ 240
Réf. Thiébaud 274 «la plus belle édition de cet ouvrage; elle est loin d'être commune».
- [53] **FORTIN, François** Amusemens de la chasse et de la peche
Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1743. 2 vol. in-12°, xiv, 391; [8], 284, [76] pp, ill. de 55 planches gravées sur bois dans le vol. 1, ill. de 35 planches gravées sur bois dans le vol. 2. Reliure en plein vélin, tranches rouges.
€ 650
Cinquième édition (les éditions précédentes avaient un autre titre). Ex libris Hans Dedi. Réf. Thiébaud 412.
- [54] **[GAFFET de la BRIFFARDIÈRE]** Nouveau Traité de Venerie, contenant la chasse du cerf, celles u chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard; avec la connoissance des chevaux propres à la chasse... On y a joint un dictionnaire de la chasse du cerf, et du chevreuil. Le tout orné de figures, et de musique
Paris, Nyon/ Damonville/ Guillyn, 1750. In-8°, [1] f + 35 pp; xvi + 401 pp; [3] pp; 14 pp de fanfares gravées. Ill. de 15 planches h.t. gravées sur bois. Toutes ces planches se trouvent reproduites dans l'ouvrage de le Verrier de La Conterie. Bel exemplaire.
Rel. de l'époque en demi veau, dos à 5 nerfs, compartiments dorés, papier dominoté sur les plats.
€ 600
cf. Schwerdt p.194; Thiébaud 439-440: «Cette seconde édition est la reproduction exacte de la première - édition originale assez rare -; le titre seul a été changé.» L'auteur fut gentilhomme de la Vénerie du Roy (Louis XIV), dans laquelle il a servi près de 40 ans. Provenance: ex libris Hans Dedi.
- [55] **GRENIER, Francis** Douze sujets de Chasse au Tir
Paris, Charles Motte, 1829. In-f° oblong, 12 planches lithographiées. Rel. moderne en demi-maroquin, plats marbrés, couverture illustrée conservée.
€ 275
Ex libris Hans Dedi. Réf. Thiébaud 475.
- [56] **HEMARD de DANJOUAN, Claude-Charles** Le chien pêcheur, ou le barbet des cordeliers d'étampes; poeme heroi-comique, en latin et en francois
[Paris, ca. 1750]. In-8°, 15 pp, reliure luxueuse en 3/4 maroquin rouge, dos à 5 nerfs, gardes marbrées, tête dorée, la couverture en papier de fantaisie conservée.
€ 350
Très rare. L'éd. orig. date de 1736. Provenance: ex-libris de Lanuay, Guen, Bibliotheca Tiliانا, Bibliotheca Falconaria Gersmann, Hans Dedi.
- [57] **LE MASSON, Edmond** La chasse au furet
Paris, mme veuve Bouchard-Huzard, 1866. In-12°, 71 pp, orné d'un frontisp. en lithogr. Tiré à 220 ex. sur papier vergé et 20 ex. sur papier vélin, cet ex. étant sur vergé. Rel. de l'époque en demi-toile verte, fleuron doré sur le dos, couv. conservées.
€ 300
Provenance: Bibliotheca Tiliانا, ex libris Hans Dedi. Réf. Thiébaud 577.
- [58] **[SERÉ des RIEUX]** Les dons des enfans de Latone: la musique et la chasse du cerf, poèmes dédiés au Roy
Paris, Prault/ Desaint/ Guérin, 1734. In-8°, xii pp, 1 f. blanc, 1 f. n.ch., 330 pp, 1 f. n.ch. Frontisp. gravé par Le Bas, 1 figure en tête d'»Apollon» gravée par Le Bas; 1 figure par Oudry gravée par Le Bas, en tête de «Diane», 5 figures techniques (bois, pieds et fumées) par Oudry, gravées par Le Bas. Musique gravée: «Remarques sur la musique»: 14 pp. gravées, placées entre les pp. 14 et 15; «Larcin de l'amour»: 4 pp. ch., placées entre les pp. 28 et 29; «Tons de Chasse et fanfares...»: 32 pp. ch. en fin du volume.
Rel. en plein veau glacé, double filet doré sur les plats, dos à compartiments dorés, gardes marbrées, tranches marbrées.
€ 550
cf. Thiébaud 836-839 - Souhart 635. Provenance: ex libris Hans Dedi. «Ce joli volume mérite d'être recherché, non seulement pour ses illustrations, mais surtout parce qu'il est le premier volume qui contienne des fanfares, dont toutes celles du marquis de Dampierre...».
- [59] **VERRIER de la CONTERIE** L'école de la chasse aux chiens courans. Précédée d'une bibliothèque historique & critique des Théreuticographes
Rouen, Nicolas et Richard Lallemant, 1763. 2 parties en 1 vol. in-8°, ccxxvi pp + [1] f; [1] f + viii + 396 pp; 14 pp. de fanfares gravées. Les planches, gravées sur bois, sont au nombre de 16. Rel. de l'époque en plein veau, quelques éraflures, dos à compartiment dorés, lég. frotté.
€ 400
Édition originale. cf. Schwerdt, I, 313 - Thiébaud 589. Provenance: ex libris Hans Dedi.

Moderne boeken

- [60] **[BRUXELLES]** Aspects de Bruxelles, douze eaux-fortes originales et inédites
Bruxelles, Œuvre Nationale des Beaux-Arts, 1940. In-4°, avec 12 eaux-fortes sign. en crayon par les artistes. Avec Apol, Cocs, Jef Codron, Albert Geudens, Maurice Langaskens, Henri Logelain, Henri Mortiaux, Désiré Naeyaert, Kurt Peiser, Ramah, Charles Swyncop et Edgart Tytgat. Un des cinquante exemplaires de luxe, sur japon impérial, num. 40/50. Exemplaيرة nominatif pour Monsieur Louis Schmidt, Bourgmestre d'Etterbeek. Couverture orig. d'éditeur. Joint: 7 eaux-fortes extra de l'édition courante, sign. en crayon par les artistes.
€ 450
- [61] **CLAUS, Hugo; [REINHOUD]** Geplette gedaanten Amstelveen, Uitgeverij AMO; Hans van Eijk, 1992. F° (37 x 25 cm), met tien etsen in kleur van Reinhoud, alle gesigineerd. Losbladig, in origin. uitgeverkschaft, in rode linnen opbergdoos (binderij Phoenix) waarop één van de platten de origin. etsplaat (van nr. IX) gekleefd is. 1ste druk. Beperkte oplage van 50 exx. op Rives papier, één van de 10 romeins genum. luxe-exx. (nr. IX) met een extra suite in zwart-wit van de etsen (alle genum. en gesign. in potlood door Reinhoud), het bijbehorende gedicht 'Ouderschap' in handschrift van Hugo Claus (onder passe-partout) en één van de originele etsplaten. Ex. gesigineerd door Hugo Claus en Reinhoud en met de prospectus.
€ 3.500
*Ex-libris van Aloys Vertongen door Oleg Denisenko (genum. en gesign. in potlood n° 18/100).
zie: Hugo Claus voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 222.*
- [62] **DUHAMEL, Georges** Maurice de Vlaminck
Paris, Les Écrivains réunis, (1927). In-8° carré. III. de 4 cuivres originaux gravés par Vlaminck et 24 reproductions en phototypie. ÉO. Tirage limité à 875 exx. num., un des 850 sur vélin teinté d'Annecy (n° 387). Broché, couv. d'éd.
€ 300
- [63] **HELLENS, Franz** Quand la cloche sonne
Anvers, Lumière, 1928. In-4°, 62 pp avec trois lithogr. originales de RENE GUIETTE, col. à la main. Un des 35 exemplaires de luxe sur Hollande Pannekoek renferment une suite en noir signée en crayon. Plein parchemin, décor. à l'or (Pau). Couv. d'éditeur conservée.
€ 220
- [64] **LANOYE, Tom** Niemand's land. Gedichten uit de Grootte Oorlog
Amsterdam, Prometheus, 2002. In-4°, oblong, 91 pp met foto's van Michiel Hendryckx en tekeningen van Dooreman. Eén van de 35 genummerde exemplaren (Nr. IV) gebonden door handboekbinderij De Pers te Antwerpen en door de auteur en fotograaf genummerd en gesigineerd. Volledig met karton etui en één gesigineerde originele foto van M. Henryckx.
€ 295
Originele uitgave in luxe uitvoering.
- [65] **[MASEREEL] BARBUSSE, Henri** Quelques coins du cœur, proses
Genève, Le Sablier, 1921. In-4°, 93 pp, ill. de 24 bois dessinés et gravés par Frans Masereel. Éd. orig. en tirage limité à 690 exx. dont 600 sur Hollande van Gelder à la cuve, celui-ci étant le n° 93. Broché, couv. orig.
€ 185
Ritter Ca Nr. 19.
- [66] **[MASEREEL, Frans] DURTAİN, Luc** Découverte de Longview
Paris, René Kieffer, 1927. In-4°, 48 + [1] pp, édition originale avec 18 bois gravés de Frans Masereel. Le tirage de cette édition a été limité à 210 exemplaires, dont 200 exx. sur Madagascar, celui-ci étant n° 119. Imprimé par Coulouma à Argenteuil. Reliure artistique en maroquin gris, décor géométrique (jeu avec la lettre L) tête dorée, rel. signée René Kieffer, titre doré sur le dos.
€ 750
Ritter Ca nr. 36.
- [67] **[MASEREEL, Frans] Guy de MAUPASSANT** Le Horla et autres contes
Paris, Albin Michel, (1928). In-8°, 204 pp, orné de 30 bois dessinés et gravés par Frans Masereel. Tirage limité à 316 exx. dont 300 sur vélin d'Arches, celui-ci étant le n° 63. Rel. en 3/4 maroquin citron, tête dorée.
€ 275
Ritter Ca N° 41.
- [68] **MASEREEL, Frans** Juin 40 - trente-deux planches de Frans Masereel précédées de «fragments d'un journal de guerre 1940» par Henry de Montherlant
Paris, Pierre Tisné, (1942). In-4° oblong, illustré de 32 planches dont 4 en couleurs. Tirage limité de 1550 ex., cet ex. étant le n°918, sur Aussedat. Broché, couverture d'éditeur.
€ 145
- [69] **MASEREEL, Frans** La Sirène, vingt-huit bois gravés
Pierre Vorms - Galerie Billiet, 1932. In-4°, album avec 28 images dessinées et gravées par Frans Masereel. Tirage limité à 640 exemplaires, cet ex. étant le n° 206/600 sur vélin d'Arches. Débroché, couverture originale.
€ 185

- [70] **[MASEREEL] Pierre HUMBOURG** Le Boy de Sa Majesté
Paris, René Kieffer, (1928). In-4°, orné de 7 bois de MASEREEL, dont 5 sur pleine page. Tirage limité de l'édition originale, ex. n° 113/200 sur Madagascar. Rel. en 3/4 maroquin, tête dorée, gardes marbrées, couv. conservées.
€ 385
- [71] **[MASEREEL] Romain ROLLAND** Pierre et Luce, avec 16 bois hors-texte dessinés et gravés par Frans Masereel
Genève, éditions du Sablier, 1920. In-12°, 177 pp, broché, couverture orig., chemise et emboîtement en demi-chagrin.
Edit. orig. tirée à 1350 ex. num. 593/1250 vélin pur fil du Marais.
€ 185
- [72] **MICHAUX, Henri** Mouvements. Soixante-quatre dessins, Un poème et une postface
Paris, NRF, 1951. In-4°, 86 pp avec 64 illustrations de H. Michaux. Broché, couverture d'éditeur illustrée. Edition originale sur 1370 exemplaires, dont 45 sur vélin pur fil des Papeteries du Marais, cet ex. étant le n° LVII/LX (deuxième papier).
€ 800
Tirage peu courant sur vélin épais, plus rigide et bien plus blanc que le grand tirage sur papier Teka dont la plupart des exemplaires sont très jaunis.
- [73] **RAMUZ, C.F.** De geschiedenis van den soldaat
Maastricht & Brussel, Stols, 1930. Gr. in-8°, 48 pp en titelvignet en 8 vol. pagina illustraties met de hand gekleurd van EDGARD TYTGAT. Originele uitgeverskartonnage met linnen rug en met illustratie met hand gekleurd.
€ 350
Eén van de 225 gen. exemplaren op 'Hollandsch papier'. Totale oplage 251 ex.
- [74] **RODENBACH, Georges** Bruges-la-Morte
Paris, Librairie Marpon & Flammarion, [1892]. In-8°, 8, 224 pp avec frontispice de Fernand Khnopff sur la couverture et 35 illustrations (photos) dans le texte. Quelques rousseurs. Complet avec la couverture. Rel. en 3/4 toile, pièce de titre en maroquin sur le dos, papier de fantaisie sur les plats.
€ 700
Édition originale. Ex-libris Dr. C. Baudoux.
- [75] **[ROPS] Lupanie.** Histoire amoureuse de ce temps (1668). Relation d'un voyage de Copenhague à Brême en vers burlesques (1676).
Leyde [Bruxelles, Poulet-Malassis], 1867. In-16°, XII, 172, [4 catalogue de l'éditeur] pp. Orné en frontispice d'une gravure libre au vernis mou de Félicien Rops. Tirage à 261 ex. num., dont 230 sur papier fin de Hollande, cet ex. étant le n° 253. Rel. moderne en 3/4 maroquin bleu, plats marbrés, gardes marbrées.
€ 160
Ref. Rouir 502.
- [76] **[ROPS] Paul VÉRONA** Les Basiers Morts
Paris, Bibliothèque Artistique et Littéraire, 1893. In-12°, frontispice gravé à l'eau-forte par Félicien ROPS. Tirage limité à 262 ex. num. dont 250 sur simi-hollande, cet ex. étant le n° 63. Rel. en 3/4 toile noire.
€ 220
Ref. Rouir 413.
- [77] **THANS, Hilarion** Zwarte Kempen
Brussel, 1943. In-4°, met tien originele etsen van O. Bonckaers bt en allen getekend in potlood. Eén van de drie exemplaren op Japansch Kozo Mitsumata papier (II op kaft). Totale oplage 103 ex. Orig. uitgeversdoosje, alles in mapje met orig. extra ets. Bijgevoegd: suite van 10 met potlood getekende etsen als suite op editie papier.
€ 200
- [78] **TYTGAT, Edgard** Carrousels et baraques, contés gravés par Edgard Tjtgat
Londres, Cyril Beaumont, 1919. 22 x 26 cm, ill. with 6 woodcuts, of which 3 represent the fair in Belgium and 3 others the fair in England. Limited edition of 150 copies, n° 93 on chine. Portfolio in board, with two ribbons.
ill. de 6 images gravées sur bois de buis, dont trois représentant la foire en Belgique et trois, la foire en Angleterre. Tirage limité à 150 ex., n° 93, sur papier de Chine. Portefeuille en carton crème à rabats, fermé par deux rubans grenat, avec une illustration et le titre au premier plat et une vignette au deuxième plat.
€ 3.200
Taillaert, nr. 40.
- [79] **[VERHAEREN]** Commémoration de Émile Verhaeren, 19 janvier 1920
société des Bibliophiles & Iconophiles de Belgique, 1921. 56 pp, frontispice gravé par Lorob, tirage limité à 150 ex. dont 147 sur vélin d'Arches num. de 4 à 150, cet ex. étant le n°75. En feuilles, couverture originale.
€ 200
- [80] **VERHAEREN, Emile** La guirlande des dunes
Paris, Piazza, 1927. In-8°, 131 pp avec des pochoirs en coul. de H. CASSIERS. Ex. LX/CXXV imprimés spécialement pour un groupe de bibliophiles belges. Couv. ill. d'éditeur et étui en demi cuir d'époque.
€ 175

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

VOLGENDE VEILING **16 EN 17 MAART 2018**

Zeldzame drukken en handschriften, topografie, grafiek en kunst

Belangrijke werken voor onze volgende veilingen kunnen steeds binnengebracht worden van maandag t.e.m. zaterdag (graag een seintje vooraf) of ter plaatse bekeken worden (ook in Nederland), contacteer ons vrijblijvend voor een afspraak.