

Uitgeverij Van de Wiele BVBA

Jakobinessenstraat 5, B-8000 Brugge

Tel. (0) 50 33 38 05 / 33 63 17 - Fax (0) 50 34 64 57

E-mail: van.de.wiele@skynet.be Url: www.marcvandewiele.com

Overzicht beschikbare boeken voorjaar 2009

Nieuw verschenen

MARCUS CUMBERLEGE. *Leaves painted gold to please a child*

ISBN 978-90-76297-42-2

20 euro

KEE VAN DEN EYNDE. *Heilige boontjes. Vergeten groenten en fruit uit de abdijtuin*

Catalogo van de tijdelijke tentoonstelling in het Groentemuseum van Sint-Katelijne-Waver.

Wat groeide er in de tuinen van onze voorouders? Aten zij dezelfde groente-, fruit- en kruidensoorten als wij vandaag? Waar kwamen al deze teelten vandaan? En waarvoor werden deze planten allemaal gebruikt?

De tentoonstelling schetst een beeld van de herkomst en het gebruik van allerhande (vergeten) groenten, fruit en kruiden in het verleden en brengt dit in verband met de abdijtuinen van de cisterciënzers. Deze abdijen speelden een zeer belangrijke rol in de verspreiding van teelten doorheen Europa. Ze lagen mee aan de grondslag van de hedendaagse Europese kookcultuur en hadden een belangrijke invloed op het gebruik van kruiden in de geneeskunde. Hun spirituele duiding van voeding werkt vandaag ook nog altijd - onbewust - door.

Laat je tijdens deze tentoonstelling onderdompelen in de historische herkomst en het gebruik van kardoen, pastinaak, warmoes, mispel, kweepeer, moerbeï, venkel en nog veel meer gezonds...Kijkt u op de website www.tgrom.be

ISBN 978-90-76297-41-5

80 blz. volledig in vier kleuren, soft cover met flappen, 20 euro

FREDDY DUFAIT. *Levensdood. Een ode aan Ensor*

In het jaar 1942 werd van James Ensor in de binnen - en buitenlandse pers ten onrechte een doodsbericht verspreid. Zoals u weet stierf hij pas in 1949 en zestig jaar na zijn dood blijkt de kunstenaar levender dan ooit. Freddy Dufait, bekend van het *Kerkje van Ensor* (1998) groef in zijn archief en sprak met mensen die Ensor persoonlijk gekend hebben. Hij doet verder het relaas van de plechtige begrafenis en teraardebestelling in de schaduw van het kerkje van O.L. Vrouw-ter-Duinen.

Het tweede luik is een ode van door meer dan 100 bekende en minder bekende kunstenaars aan de hand van uiteenlopende technieken als tekeningen, etsen, schilderijen, steen, brons, glas, keramiek ...

Parallel loopt een tentoonstelling in BZIO – IMBO Oostende

96 blz, geïllustreerd met ca. 200 afbeeldingen, volledig in vier kleuren

31,5 x 24 cm

gekartonneerd en met linnen bekleed,

met stofwikkel in vier kleuren

voorwoord door Hugo Brutin

vormgeving: grafisch bureau Citroen*Citroen*

drukkerij: de Windroos

ISBN 978-90-76297-40-8

40 euro

90 euro voor de luxe-uitgave

Naast de gewone oplage van 900 genummerde exx. worden 70 genummerde luxe-exemplaren gedrukt.

Deze exemplaren werden voorzien van een originele ets van **Ivan Good**, bijgekleurd door hem, getekend

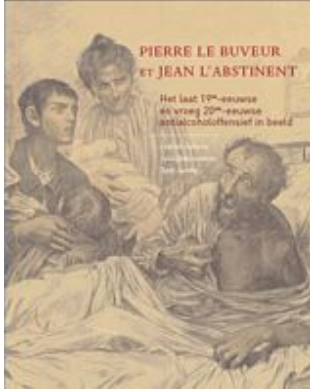
en genummerd in potlood.

In voorbereiding

BIEKE HILLEWAERT Romeinse graven opgegraven. Grafveld en nederzettingssporen aan de Hoge Dijken in Jabbeke

Met “Romeinse graven opgegraven. Grafveld en nederzettingssporen aan de Hoge Dijken in Jabbeke” stelt Raakvlak haar tweede boek voor. Het is de neerslag van de archeologische opgravingen die tussen 2006 en 2008 plaats vonden in de verkaveling tussen de Aatrijksesteenweg en de Hogedijkenstraat. In samenwerking met het VIOE, dat de aangetroffen crematieresten, de plantaardige en de dierlijke resten onderzoekt, en met Yann Hollevoet die vòòr de Raakvlakperiode heel wat onderzoek in de streek heeft gedaan, brengt Raakvlak het verhaal van een kleine nederzetting met grafveld uit de Romeinse tijd. Het is een mooi geïllustreerd boek dat zowel de geïnteresseerde leek als de wetenschapper aanspreekt. De eerste groep zal ongetwijfeld geboeid worden door de intrigerende informatie over het Romeinse grafveld: de aangetroffen resten, maar ook de gegevens over grafrituelen en het omgaan met de dood van onze verre voorvaders spreken tot de verbeelding. Tegelijkertijd wordt de wijze waarop de specialisten tot hun interpretaties van de vondsten zijn gekomen, belicht. Daarnaast verschaft het boek ook de gedetailleerde informatie die ervoor zal zorgen dat Jabbeke een plaats krijgt op de kaart van het wetenschappelijk onderzoek.

Recent verschenen publicaties



DAVY JACOBS & EVELYN DEKENS *'Pierre le buveur et Jean L'abstinente. Het laat 19^{de}-eeuwse en vroeg 20^{ste} – eeuwse antialcoholoffensief in beeld*

Catalogoog naar aanleiding van de tentoonstelling in het Nationaal Jenevermuseum van 21.09.2008 tot 04.01.2009.

80 blz, soft cover, illustraties volledig in vier kleuren
ISBN 978-90-76297-00-2
€ 20,00



DIRK VANCLOOSTER (RED.), JOHAN DE SOETE, HARRY VAN ROYEN. *Dansen met de dood*

84 blz, soft cover, illustraties volledig in vier kleuren
ISBN 978-90-76297-39-2
€ 25,00

Alcoholmisbruik is een probleem van alle tijden. Aan het einde van de 19de en bij het begin van de 20ste eeuw gingen verschillende matigheidsbonden hevig tekeer. Ze hanteerden hierbij heel verschillende media waarin op een vaak nogal betuttelende manier gewaarschuwd werd voor de gevaren van alcohol.

Afschrikwekkende beelden en belerende teksten op affiches, volkskalenders, postkaarten, in tijdschriften, enz. dienden om de boodschap over te brengen. Vandaag zijn de toon, de accenten en de aanpak voor antialcoholcampagnes totaal anders. Het Jenevermuseum illustreert deze de evolutie met zijn eigen collectie antialcoholpropaganda aangevuld met o.a. actuele stukken uit de verzamelingen van de Vereniging voor Alcohol- en andere Drugproblemen (VAD) en het Belgisch Instituut voor Verkeersveiligheid (BIVV). Ook met de medewerking van CAD Limburg. Meer info op www.jenevermuseum.be

Catalogoog verschenen naar aanleiding van de tentoonstelling in het Abdijmuseum Ten Duinen 1138 in Koksijde. De tentoonstelling liep van 07.06 tot 19.10.2008.

Schedels, skeletten, knekels... symbolen voor de dood uit de late middeleeuwen. Vandaag vind je ze op kledingstukken en gebruiksvoorwerpen. Realisme of fantasie? Uiting van geloof of teken van rebellie? De tentoonstelling 'Dansen met de Dood' illustreert de houding van de mens tegenover de 'Dood', binnen en buiten abdijmuren, van de 12de tot de 21ste eeuw. Met handschriften uit het Grootseminarie Brugge en het Utrechts Catharijneconvent, uitzonderlijke objecten en grafisch werk van o.m. Wim Delvoye, Pierre Alechinsky, Paul Delvaux, Frans Masereel, James Ensor, Käthe Kollwitz, Félicien Rops, Hans Holbein, ...

DAVY JACOBS (red.). *De wijze en de dwaas. De alchemist in woord en beeld.*

Proost op de alchemisten! Waarom een tentoonstelling over alchemisten in het Jenevermuseum? De alchemisten stonden aan de wieg van de borrel waar wij vandaag de dag van genieten. Zij hebben in de middeleeuwen het distilleren uitgevonden. Ze ontdekten bovendien dat door de toevoeging van kruiden, zoals de jeneverbes, een drank geneeskrachtige werking kreeg. Jenever is begonnen als geneesmiddel en uiteindelijk uitgegroeid tot genotmiddel.

Catalogo verschenen naar aanleiding van de tentoonstelling in het Nationaal Jenevermuseum in Hasselt. De tentoonstelling liep van 16.09.2007 tot 06.01.2008 in Hasselt en van 08.03 tot 04.05.2008 in Schiedam.

103 blz, soft cover, illustraties volledig in vier kleuren
ISBN 978-90-76297-36-1
€ 25,00

ROBERT A.C. PANNIER. *Van gissen naar weten. De geneeskunde in Brugge in de 17^e eeuw, de tijd van Thomas Montanus*

Over de geschiedenis van Brugge is zeer veel gepubliceerd, maar aan de 17^{de} eeuw werd relatief weinig aandacht besteed. Dr. Pannier heeft deze lacune opgevuld vanuit een medisch-historische invalshoek. Het verhaal dat hij brengt is zeer verhelderend en weerlegt veel misvattingen. Na tien jaar onderzoek in de rijke Brugse archieven brengt de auteur verrassende nieuwe inzichten over pest en lepra, chirurgen en baardmakers, rode meesters en vroedvrouwen en de rol van de almanak.

Het boek begint met een schitterend portret van Thomas Montanus, een 17^{de} eeuwse Brugse arts met een rijke carrière die aan de stad waar hij nochtans niet geboren werd, veel diensten heeft bewezen. Toch werd geen straat of park naar hem genoemd en aan het huis waar hij jarenlang woonde werd zelfs geen gedenkplaat aangebracht.

Maar de kennis van de geneeskunde in die tijd kan men niet vatten zonder de evolutie van het medische denken te beschrijven. Naast J. Demeyers *Analectes médicaux* is daarover zeer weinig verschenen.

Daarom zijn er hoofdstukken over het Brugge van de 17^{de} eeuw, de Brugse medici en de Brugse chirurgijnen. Ook de invloed van de Vlaamse almanakken op het medische gebeuren en de geschiedenis van de medische bloedputten in Brugge passeren de revue.

Het definitieve verhaal van de pest komt in hoofdstuk VIII. Door een gedetailleerd onderzoek van de Brugse pestboeken, die op wereldniveau unieke documenten zijn, wordt de reële evolutie van de pestepidemie in 1666 dag na dag geanalyseerd. De auteur komt tot het besluit dat in de literatuur over de pest veel onbetrouwbare en fantasierijke gegevens werden verspreid.

Daarna wordt ook nog de lepra in de tijd van Montanus onderzocht. Het verhaal eindigt met de eerste successen van een gerechtelijke geneeskunde in Brugge.

Dit boek vertelt een verhaal dat nog niet eerder is verteld maar dat van beslissend belang is geweest voor de ontwikkeling van een niet-moraliserende, wetenschappelijke geneeskunde. Een standaardwerk.

352 blz. Met linnen band en kleurenstofwikkkel
21 x 30 cm
Illustraties volledig in vier kleuren
ISBN 978-90-76297-38-5
€ 65,00

Over de luxe-editie:

Er is een luxe-editie verschenen met een origineel werk van de Amerikaans-Brugse kunstenaar Brody Neuschwander (1958). De luxe-editie is beperkt tot 100 genummerde exemplaren.

Leest u meer over Brody Neuschwander op www.bnart.be

Collage met inkt en bladgoud op houten paneel

19 x 30 cm, verticaal

€ 295,00 voor het kunstwerk en het boek samen



GEERT VAN MAELE. *Kasteelgeheim*

We schrijven circa 1840. Een kasteel, een geheim, de tijd van de Romantiek in Brugge. Onweerstaanbaar voor een roman. Louise, dochter van kasteel Bloemendale, bereidt zich voor op haar debuut in de beau monde. Ze raakt verliefd op Joachim, haar ambitieuze tekenleraar. De kasteelheer en zijn vrouw verzetten zich tegen elke toenadering. Een onmogelijke romance: niet alleen door het standsverschil, zoals later blijkt. Net als in zijn vorige boeken, brengt de auteur zijn pittige en bizarre personages tot leven in authentieke situaties: de eerste trein, de brand van Sint-Salvators, de lijkenrovers op de reien, de hongeropstand. Maar ook passie in de vrije natuur, lichte meisjes en strenge predikanten kleuren deze roman. Dit alles tegen de achtergrond van de industriële revolutie in het jonge België, met signalen van de ontvoogding van de arbeidersklasse.

Een romantisch, bitterzoet verhaal, maar dan met de vaart van een moderne roman, een verademing, meeslepend tot de laatste bladzijde.

208 blz., paperback

ISBN 978-9076297-37-8

€ 18,00 (laatste exemplaren)

BIEKE HILL EWAERT (red.) *Het Prinsenhof in Brugge*

120 blz. met soft cover

21 x 27 cm

Illustraties volledig in vier kleuren

ISBN 978-90-76297-34-7

UITVERKOCHT



PAUL BULTEEL (ed.). *European Electricity: flashback on a Momentous era, Spotlight on an Exciting Future*
€ 39,50

Karl Scheerlinck, kunsthistoricus, geeft in een wetenschappelijk correcte maar toegankelijke taal toelichting bij een honderdtal affiches gerelateerd aan elektriciteit en haar toepassingsgebieden in het dagelijkse leven.

In het tweede luik van dit feestboek n.a.v. het tienjarige bestaan van EURELECTRIC geven aangesloten leden uit binnen -en buitenland in een reeks losse artikels hun toekomstvisie op het thema.

Eéntalig Engels.

224 blz. Met harde kapt en stofwikkkel. Illustraties volledig in vier kleuren.

22 x 30,5 cm

ISBN 978-90-76297-35-4



STEFAAN GRIETEN, SERGE MIGOM e.a. *Sterk gebouwd & makkelijk in onderhoud. Ambt en bouwpraktijk van de provinciale architecten in de provincie Antwerpen (1834-1970)*

Tussen 1834 en 1970 waren er bij het bestuur van de provincie Antwerpen een twintigtal zogenaamde “provinciale bouwmeesters” werkzaam. Deze architecten in provinciedienst drukten gedurende méér dan een eeuw op onnavolgbare wijze hun stempel op de architectuur in de provincie. In opdracht van het provinciebestuur en van lokale besturen gaven zij, door de bouw van gemeentehuizen, scholen, kerken, enz. vorm aan het uitzicht van vele dorpen en gehuchten en bepaalden zij ons beeld van het dorp.

Ook vier prestigewerven van het Antwerpse provinciebestuur zelf komen aan bod. De restauratie van het paleis van Margaretha van Oostenrijk te Mechelen en het kasteel te Turnhout, de voormalige provincieraadzaal in Antwerpen en het openluchttheater in het Rivierenhof in Deurne waren eigen werven van het bestuur waar de provinciale architecten, minder beperkt door een gebrek aan financiën, ten volle hun talenten konden tentoonspreiden.

Tentoonstellingscatalogus, soft cover, 208 blz. , kleurenill.
ISBN: 90-76297-31-2 ISBN-13: 9789076297316
€ 39,50

PIET CHIELENS, ARMAND DEKNUDT, CHRISTOPH JAHR, ANNICK VANDENBILCKE, *Rudolf Lange 1874-1918 Oorlogsgetuige*
Naar aanleiding van de tentoonstelling in het In Flanders Fields museum in Ieper.
144 blz. ISBN 90-76297-26-6 ISBN-13 : 9789076297262
€ 25,00 (laatste exemplaren)

JEROEN CORNILLY *Monumentaal West-Vlaanderen. Beschermde monumenten, landschappen, stads- en dorpsgezichten in West-Vlaanderen*
Deel I- Arrondissementen Ieper, Kortrijk, Roeselare en Tielt 248 blz.
ISBN: 90-76297-09-6 ISBN-13: 9789076297095
Deel II – De fusiegemeente Brugge 256 blz.
ISBN: 90-76297-20-7 ISBN-13: 9789076297200
Deel III Arrondissementen Brugge, Diksmuide, Oostende en Veurne 288 blz.
ISBN: 90-76297-27-4 ISBN-13: 9789076297279
27.5 x 21 cm, garengenaaid, harde kaft, stofwikkell in vierkleurendruk. Voor de drie delen samen is er nu ook een foedraal leverbaar.
€ 49,50 per deel

WERNER DE BAERE, PIET SWIMBERGHE, STEFAN VANDENBERGHE, *Volks aardewerk in Vlaanderen*
De lang verwachte herdruk van een absoluut standaardwerk
125 blz.
ISBN: 90-76297-17-7 ISBN-13: 9789076297170
€ 49,50



LUC DEVOLDERE *Verken uw gevangenis. Over Marguerite Yourcenar*

"Verken uw gevangenis is een mooi vormgegeven, gevarieerde bundel essays over het leven en werk van Marguerite Yourcenar, die in 1903 in Brussel geboren werd. De titel is ontleend aan de overtuiging van de schrijfster dat de wereld en het leven een gevangenis zijn, maar dat men die dan tenminste moet verkennen. 'On n'est bien qu'ailleurs', was al een van de favoriete uitspraken van haar vader [...] Dit boek bevat interessante biografische essays. Zo wordt er bijvoorbeeld onderzocht hoe 'Vlaams' Yourcenar is. [...] Yourcenar sprak geen Vlaams, ook geen Nederlands, maar schreef in haar autobiografische werk regelmatig over haar Vlaamse wortels. In *Les Yeux ouverts* (1980) zegt ze bijvoorbeeld iets van zichzelf te herkennen in 'la lente fougue flamande', het trage Vlaamse elan, dat haar uit haar jeugd is bijgebleven." -NRC Handelsblad
Met bijdragen van Annick Benoit-Dusausoy, Guy Fontaine, Bérengère Deprez, Sabine Hillen, Vic Nachtergaele, Luc Rasson, Filip Rogiers e.a.

128 blz. soft cover
ISBN: 90-76297-22-3 ISBN-13: 9789076297224
€ 29,50

KOEN ROTSAERT *Lexicon van de parlementariërs uit het arrondissement Brugge (1830-1995)*
Dit werk licht de wapenfeiten toe van de negentig mandatarissen die tussen 1830 en 1995 door de Brugse kiezers naar het "Huis der Natie" gestuurd werden. Voor de nog levende politici worden gegevens vermeld tot op heden.

72 blz. z/w illustraties, soft cover
ISBN: 90-76297-33-9 ISBN-13: 9789076297330
€ 15,00

KARL SCHEERLINCK *Afficheskunst aan zee*

Het kusttoerisme in België is zo oud als het landje zelf. Tot het succes van mondaine en landelijke badplaatsen droeg ongetwijfeld ook de publiciteit bij. Vanaf ongeveer 1880 werd die gevoerd in de vorm van kleurrijke beeldaffiches: een absolute nieuwigheid, overgewaaid uit Parijs. Dit werk presenteert de sierlijke promotie prenten per periode en per badplaats. Het situeert de afficheontwerpen in hun historisch en kunsthistorische context en analyseert hun specifieke iconografie, stijl en publicitaire technieken.

32 x 25 cm, 176 blz. hard cover
ISBN: 90-76297-18-5 ISBN-13: 9789076297187
UITVERKOCHT

NICHOLAS J. SAUNDERS & Dominiek Dendooven *Loopgravenkunst. Verborgene werelden uit de Eerste Wereldoorlog. Een kennismaking aan de hand van de collectie van het In Flanders Fields Museum*

Dat de soldaten het gros van hun tijd vulden met weinig heroïsche bezigheden wordt in de geschiedenisboeken niet vermeld. Meer zelfs, de verveling vormde vaak een serieus probleem. Je had soldaten die daarmee niet konden omgaan. Anderen daarentegen wel. Ze gebruikten die momenten om

creatief te zijn. Uit materiaal dat ze in de omgeving vonden maakten ze allerlei kunstige voorwerpen. De ene was al meer begenadigd dan de andere. Na de oorlog zijn die 'souvenirs' de huiskamers gaan vullen en groeiden in heel wat gevallen uit tot het gematerialiseerde beeld van opgekropte, onuitspreekbare emotie voor hen die het overleefden.

32 blz. soft cover

ISBN: 90-76297-25-8 ISBN-13: 97876297255

€ 5,00

NICHOLAS J. SAUNDERS & Dominiek Dendooven *Trench Art. Lost Worlds of the Great War. The Trench Art Collection of the In Flanders Fields Museum*

The history books do not mention that the soldiers spent a great deal of their time performing non-heroic activities. Even worse, at times boredom was a serious problem. Some soldiers just could not handle it. Others could. They used these moments to be creative. They used the material found around them to create all kinds of artistic objects. The one was more talented than the other. After the war these 'souvenirs' filled the living rooms and in many instances became the materialised representation of suppressed and inexpressible emotions for those who had survived.

32 blz. , z/w ill., soft cover

ISBN: 90-76297-25-8 ISBN-13: 97876297255

€ 5,00



RONALD VAN BELLE *Vlakke grafmonumenten en memorietaferelen met persoonsafbeeldingen in West-Vlaanderen. Een inventaris, funeraire symboliek en overzicht van het kostuum.*

648 blz. soft cover met z/w ill.

ISBN: 90-76297-32-0 ISBN-13: 9789076297323

€ 75.00

ERIC VAN SCHOONENBERGHE e.a. *Elixir*

Met deze publicatie en de eraan gekoppelde tentoonstelling wil het Nationaal Jenevermuseum een gedistilleerde drank in de kijker stellen die gedurende enkele generaties in praktisch elke huiskamer te vinden was.

48 blz. ill. in kleur, soft cover

ISBN 90-76297-29-0 ISBN-13: 9789076297293

€ 15,00

Oude grafzerken zijn niet alleen kunsthistorisch waardevol, maar ook belangrijke en soms unieke bronnen op het vlak van lokale geschiedenis, familiegeschiedenis, heraldiek en kostuumgeschiedenis.

De hier voorliggende inventaris van de West-Vlaamse grafzerken vormt dan ook een belangrijke bijdrage tot de geschiedenis en de kunstgeschiedenis van de provincie. Het boek is het resultaat van niet minder dan vijfendertig jaar volgehouden onderzoek en omvat grafzerken vanaf 1270 tot begin 1800. De meeste stukken werden voordien nooit of slechts oppervlakkig vermeld en niet of slecht afgebeeld.

Andere Beschikbare Publicaties

JACQUES BAUWENS *De Westhoek, land tussen IJzer en Noordzee*
31 x 24 cm, 208 blz., 100-tal illustraties, harde koft met opdruk en stofwikkell.
ISBN 90-6966-117-9
UITVERKOCHE

G. BLAUWENS, G. DE BRABANDER, E. VAN DE VOORDE *De juiste weg*
Essays over mobiliteit en beleid. Universiteit Antwerpen - Studiecentrum voor economisch en sociaal onderzoek. Vakgroep transport en ruimte. 24 x 16 cm, 127 blz.
ISBN 90-6966-064-4 ISBN-13: 9789069660646 / Verkoopprijs: € 14,50

FERNAND BONNEURE (TEKST) - LIEVE SINAËVE (FOTOGRAFIE) *Ireneë Duriez, beeldhouwer*
32 x 25 cm, 208 blz., 250 illustraties waarvan 140 in kleur, gebonden in linnen band, geplastificeerde vierkleurenomslag.
ISBN 90-6966-100-4 ISBN -13: 9789069661001 / Verkoopprijs: € 66,00

IGNACE BOSSUYT, KAMIEL COOREMANS EN JACQUES VAN DEUN *Andreas Pevernage 1542/43-1591 Beeldmotetten* 40 x 40 cm, illustraties : 5 beeldmotetten op afzonderlijke bladen, koft in linnenpersing 300gr/m² met opdruk, afwerking : losbladig, kunstdrukpapier Job 250 gr., oplage : 330 genummerde exemplaren.
D/1985-2995-6 / Verkoopprijs: € 24,50

MARTINE BRUGGEMAN, *Brugse Kantgids*
128 blz. , ill. in kleur en z/w
ISBN 90-6966-021-0 ISBN -13: 9789069660219 / Verkoopprijs € 15,00

G. BURGGRAËVE *Le Zwin*
32 x 25 cm, 128 pp., papier couché 170 gr/m², couverture forte avec surimpression et chemise plastifiée en 4 couleurs, reliure : broché au fil de lin. ISBN 90-6966-024-5 ISBN-13: 9789069660240
Prix de vente: € 20,00
Nederlandse versie niet meer beschikbaar.

HUGO CLAUS EN WILLY LEGENDRE (FOTOGRAFIE) *Bewegen*
265 x 220 mm, 95 blz., 61 foto's in z/w, harde koft met opdruk en geplastificeerde stofwikkell.
ISBN 90-6966-013-X ISBN-13: 9789069660134 / Verkoopprijs: € 30,00

MARC CONSTANDT *Delbouille en Dujardin, twee pioniers van het Oostends toerisme*
23 x 18 cm, 60 blz., illustraties in z/w, paperback.
D/1981-2995/5 / Verkoopprijs: € 15,00

DIRK CRIEL *De das in Vlaanderen*
24 x 31 cm, 120 blz., ca. 100 ill., harde koft met bekleding in linnen en met opdruk, stofwikkell in vierkleuren met matte plasticatie.
ISBN 90-6966-116-0 ISBN-13: 9789069661162 / Verkoopprijs: € 29,50

LEEN DAELS-D'HERTOG *Helena's wonderbare reizen*
Met korte bijdragen van Leo Apostel, Herman Balthazar, Jan L.Broeckx, Roland Commers, Luc Daels, Walter De Buck, Achilles Gautier, Octave Landuyt, Pascal Platel, Bob Van Hooland, Etienne Vermeersch en Armand Vermeulen.

32 x 26 cm, 104 blz., 60 vierkleurenillustraties in zeer fijne rasters op volle pagina, afwerking: garengenaaid, harde koft met opdruk en vierkleurenstofwikkell.
ISBN 90-6966-078-4 ISBN-13: 9789069660783 / Verkoopprijs: € 29,50

GUIDO DE BRABANDER *Nakaarten over Antwerpen*

32 x 25 cm, 160 blz., harde koft met opdruk, geplastificeerde vierkleurenstofwikkell. 100-tal illustraties waarvan de meeste in groot formaat en vierkleurendruk (zeer fijne rasters). Afwerking: garengenaaid.
ISBN 90-6966-039-3 ISBN-13: 9789069660394 / Verkoopprijs: € 39,50

DR. FRANS DEBRABANDERE *Kortrijks Woordenboek*

25 x 18 cm, 553 blz., geïllustreerd met meer dan 100 tekeningen, gebonden, echte linnen band met opdruk in goud, voorzien van stofwikkell.
ISBN 90-76297-04-6 / Verkoopprijs: € 49,50
UITVERKOCHT

GEERT DE CLERCQ (REDACTIE) *Ter Beurze - Geschiedenis van de aandelenhandel in België. 1300 - 1990.*

32 x 25 cm, 480 blz., talrijke illustraties, kleurendruk. Etui.
ISBN 90-6966-081-4 ISBN-13: 9789069660813 / Verkoopprijs: € 87,00

GEERT DE CLERCQ (REDACTION)

A la bourse - Histoire du marché des valeurs en Belgique de 1300 à 1990

32 x 25 cm, 480 blz., talrijke illustraties, kleurendruk. Etui.
ISBN 2-8011-1047-7 / Verkoopprijs: € 87,00

DR. WILLIAM DE GROOTE *Brugse humor in de geneeskunde*

95 blz., geïllustreerd met cartoons van William Lievens. 8ste druk.
ISBN 90-6966-078-4 ISBN-13 : 9789069660783 / Verkoopprijs: € 12,50

DR. WILLIAM DE GROOTE *De voetbalzotten*

24 x 16 cm, 104 blz., 50 cartoons door William Lievens.
ISBN 90-6966-086-3 ISBN-13 : 9789069660866 / Verkoopprijs: € 12,50

DR. WILLIAM DE GROOTE *'t Wit vierkantje - Humor in de liefdestaal*

ca. 100 blz., geïllustreerd met ca. 40 cartoons door William Lievens, kartonnen koft met flappen. Op initiatief van Rotary Club Brugge ten voordele van de kansarmen.
ISBN 90-76297-06-1 / Verkoopprijs: € 12,50
UITVERKOCHT

ERIC DEMARBAIX *Brussel, een verhaal in postzegels*

21 x 29,7 cm, 312 blz., 900 postzegels in kleur, vierkleuren stofwikkell, harde koft bekleed met linnen. Voorwoord door Frank Daniëls, Directeur Philapost en Dr. Jacques Stibbe, filatelist.
ISBN 90-6966-108-X ISBN-13: 9789069661087 / Verkoopprijs: € 49,50

MARTINE DE MOOR & RONNY DEBBAUT *De Aanborgers van de Gemene en Loweiden in Assebroek en Oedelem (1515-1965)*

De Gemene en Loweiden te Assebroek en Oedelem zijn een van de laatste overgebleven gemene gronden in Vlaanderen. De Aanborgers van deze gemene weiden erfden hun recht langs vaders- of moeders zijde. Over een periode van 450 jaar werden bijna 4000 Aanborgers ingeschreven. De publicatie van hun namenlijst is, zeker voor familie- en heemkundigen, een interessante bron van informatie.
210 x 297 mm, 160 blz. soft cover

ISBN 90-76297-16-9 ISBN-13: 9789076297163 / Prijs € 22,00

BERT DE MUNCK *Al doende leert men. Leertijd en ambacht in het Ancien Régime (1500-1800)*
Publicatie naar aanleiding van een tentoonstelling in het Stedelijk Onderwijsmuseum van Ieper.
Soft cover 24 x 24 cm, 120 blz. met kleurenill.
ISBN: 90-76297-14-2 ISBN-13: 9789076297149 / Prijs € 20,00

JAN DESMET *De natuur als Assepoester - leven en werken van Michel Thiery*
285 x 210 mm, 96 blz., illustraties in z/w, harde kapt met opdruk en geplastificeerde stofwikkell.
ISBN 90-6966-038-5 ISBN -13: 9789069660387 / Verkoopprijs: € 19,50

JAN DESMET *Over Belgische en andere onbestaande beesten*
220 x 155 mm, 80 blz., 155 x 220 mm, paperback.
D/1985-2995-8 / Verkoopprijs: € 9,50

DANY DE SOETE *Blankenberge, zijn vissersverleden 1850-1950*
Over het ontstaan van Blankenberge tast men dan wel in het duister, maar des te boeiender is de geschiedenis van de laatste generaties vissers. Dany De Soete brengt het relaas van de schrijnende armoede rond 1850, van de oprichting van de vismijn in de jaren 1880, van de opkomst van het toerisme in de Belle Epoque, van de oorlogsjaren enz. Wat de inwoners van deze badstad zeker zal interesseren, is de lange lijst van lapnamen die de auteur opnam.
72 blz. 24 x 31 cm, soft cover, 200 z/w illustraties
ISBN: 90-76297-30-4 ISBN-13: 9789076297309
€ 24,00

DANY DE SOETE *De Vlaamse Zeevissers*
30 x 22 cm, 104 blz., 110 ill., harde kapt met opdruk in goud en stofwikkell
ISBN 90-76297-12-6 ISBN-13 : 9789076297125 / Prijs € 29,50

DANY DE SOETE *De Blankenbergse zeevisserij*
128 blz. ISBN 90-76297-07-X ISBN -13: 9789076297071 / Prijs € 35,00

GEORGES DEVENT *Blankenberge, memoires van een Stad*
32 x 25 cm, 152 blz., 250 foto's in z/w, harde kapt met opdruk en geplastificeerde stofwikkell.
ISBN 90-6966-100-2 / uitverkocht

GEORGES DEVENT *Heist, de memoires van een badstad*
32 x 25 cm, 160 blz., 250 illustraties, harde kapt met stofwikkell.
ISBN 90-6966-089-X ISBN-13: 9789069660899 / Verkoopprijs: € 39,50

GEORGES DEVENT *Zee en duinen, geschiedenis van het kusttoerisme*
Avec résumé français. 32 x 25 cm, 248 blz., 400-tal illustraties, waarvan de meeste in vierkleurendruk, harde kapt met opdruk en vierkleurenstofwikkell. Geleverd in foedraal.
ISBN 90-6966-084-9 ISBN-13: 9789069660844 / Verkoopprijs: € 49,50

LUC DEVLIEGHER *Van Waterhalle tot Provinciaal Hof*
28 x 22 cm, 88 blz, talrijke ill. in kleur en z/w, harde kapt.
ISBN 90-6966-096-2 ISBN-13: 9789069660967 / Verkoopprijs: € 20,00

LUC DEVLIEGHER (REDACTIE) - C. DE ZEGHER, M. VANDERMAESEN, R. VERMEIRE
Het kasteel van Tillegem te Brugge

31 x 24 cm, 176 blz., 130 z/w-foto's en 116 tekeningen, 30 vierkleurenillustraties, harde kaft met opdruk, geplastificeerde vierkleurenstofwikkkel, afwerking: garengenaaid.
ISBN 90-6966-048-2 / Uitverkocht

J. D'HONDT (COÖRDINATIE) - N. GEIRNAERT, J.A. RAU, M. VANDEBROEK EN A.VANDEWALLE

Leven rond de fabriek

31 x 24 cm, ca. 97 blz., ca. 80 ill. in z/w, harde kaft met bekleding in linnen en met opdruk, stofwikkkel in vierkleuren met matte plasticatie.

ISBN 90-6966-122-5 ISBN-13: 9789069661223 / Verkoopprijs: € 22,00

LEO D'HONT *Wegwijs in Gent*

195 x 115 mm, 140 blz., illustraties in kleur en z/w, paperback.

ISBN 90-6966-023-7 ISBN-13: 9789069660233 / Verkoopprijs: € 4,00

CATHARINA D'HOOGE *Het Sint-Andreasdomein te Brugge en zijn bewoners tussen 1380 en heden*

24 x 16 cm, 136 blz., 39 z/w-illustraties, omslag: kleurendruk met flappen, geplastificeerd.

ISBN 90-6966-105-5 ISBN-13: 9789069661056 / Verkoopprijs: € 21,00

DIENST MONUMENTENZORG BRUGGE *Behoedzaam omgaan - Monumentenzorg in Brugge*

32 x 25 cm, 216 blz., talrijke ill. in kleur en z/w, harde kaft.

ISBN 90-6966-092-X ISBN-13: 9789069660929 / Verkoopprijs: € 37,00

WALTER DOBBELAERE / DIRK EN FRANK NEYTS *De Zeebrugse visserij*

160 blz., 165 illustraties in z/w, harde kaft, garengenaaid.

D/1984-2995-3 / Verkoopprijs: € 30,00

FREDDY DUFAIT

In en om het kerkje van Ensor, De Onze-Lieve-Vrouw-ter-Duinenkerk te Mariakerke

32 x 25 cm, ca. 144 blz, ca. 150 illustraties waarvan vele in vierkleurendruk, harde kaft met opdruk in goud en stofwikkkel in vierkleurendruk, oplage slechts 950 genummerde exemplaren

ISBN 90-76297-03-7 ISBN-13: 9789076297033 - UITVERKOCHT

NOEL DUMON EN NICO BLONTROCK *Te Gast in de Vieux Bruges*

144 blz., geïllustreerd met 140 foto's, groot formaat, harde kaft met stofwikkkel.

ISBN 90-6966-109-8 ISBN-13: 9789069661094 / Verkoopprijs: € 33,50

KRIS FOUBERT & WALTER SCHEELEN *Ten Duinen -1138. Het Zilvermuseum. Gemeente Koksijde. Een greep uit de collectie*

Viertalige catalogoog Nederlands Frans Engels Duits. Illustraties in kleur en z/w.

164 blz. soft cover

ISBN: 90-76297-21-5 ISBN-13: 9789076297217 / Prijs € 22,00

JOZEF GELDHOF *Nog meer humor in de kerk*

96 blz., paperback ISBN 90-6966-054-7 ISBN-13: 9789069660547 / Verkoopprijs: € 6,00

WALTER GIRALDO *Duizend Jaar Mirakels in Vlaanderen*

32 x 25 cm, 160 blz., ca. 150 ill., harde kaft met opdruk en vierkleurenstofwikkkel.

ISBN 90-6966-104-7 ISBN-13: 9789069661049 / Verkoopprijs: € 39,50

WALTER GIRALDO *Volksdevotie in West-Vlaanderen*

32 x 25 cm, 200 blz., meer dan 100 foto's en tekeningen, harde kaft met opdruk en geplastificeerde vierkleurenstofwikkkel. ISBN 90-6966-057-1 ISBN-13: 9789069660578 / Verkoopprijs: € 49,00

WALTER GIRALDO *Stemmen uit het tranendal. Eigentijdse volksdevotie*
21 x 15 cm, 49 blz. ISBN 90-76297-11-8 ISBN -13: 9789076297118 / Verkoopprijs € 12,00

ALEXIS GREGORY *De Gouden Tijd van het Reizen 1880-1939*
32 x 25 cm, 220 blz. met talrijke kleurenfoto's. Gebonden in linnenband met stofwikkell.
ISBN 90-6966-087-3 ISBN-13: 9789069660875 / Verkoopprijs: € 49,00

GROEP PLANNING (REDACTIE) *Groep Planning - Verweven als leidraad 1966 - 1996*
Met bijdragen van tal van Belgische en buitenlandse auteurs en architectuurcritici.
30 x 30 cm, 280 blz., tekeningen van Groep Planning, met o.a. werk van Jan Jonas Szatanski en Huang Xiang Ming, fotografie: Christine Bastin en Jacques Evrard, afwerking: garengenaaid. Aangepaste beschermdoos. Vormgeving: EO Design Partners. Disponible en français sous le titre *Tisser l'espace*
ISBN 90-6966-113-6 ISBN-13: 979069661131 / Verkoopprijs: € 79,50

GABY GYSELEN *Beeldig West-Vlaanderen*
32 x 25 cm, 232 blz., 100 vierkleurenafbeeldingen op groot formaat, harde kaft met opdruk en vierkleurenstofwikkell. Geleverd in een foedraal.
ISBN 90-6966-077-6 ISBN-13: 9789069660776 / Verkoopprijs: € 49,00

ARNOLD HANBUCKERS *De kookkunst van een herborist*
32 x 25 cm, 176 blz., 100 groot formaat foto's in kleur van Michel Van den Bogaert, gebonden in harde kaft met stofomslag in kleurendruk, afwerking : garengenaaid.
ISBN 90-6966-091-1 ISBN-13: 9789069660912 / Verkoopprijs: € 49,50

MICHIEL HENDRYCKX, MIL DE KOONING EN BART VERSCHAFFEL *Gent, de gedeelde stad*
32 x 25 cm, 167 blz., ca. 115 vierkleurenfoto's, harde kaft met opdruk, geplastificeerde vierkleurenstofwikkell, afwerking: garengenaaid.
ISBN 90-6966-065-2 ISBN-13: 9789069660653 / Verkoopprijs: € 40,00

MARTIN HERMY EN GEERT DE BLUST (REDACTIE) - MARC SLOOTMAEKERS (FOTOGRAFIE)
Punten en lijnen in het landschap
32 x 25 cm, 263 blz., 90 foto's in kleur en z/w, harde kaft met stofwikkell.
ISBN 90-6966-115-2 ISBN-13: 9789069661155 / Verkoopprijs: € 46,50

PIERRE-PAUL HEYLEN *Het Perzisch tapijt*
32 x 25 cm, 80 blz., 50 groot formaat vierkleurenillustraties (zeer fijn raster), harde kaft met vierkleurenstofwikkell.
ISBN 90-6966-082-2 ISBN-13: 9789069660820 / Verkoopprijs: € 20,00

NORBERT HOSTYN *Beeldend Oostende. 200 jaar beeldende kunst in Oostende*
32 x 25 cm, 180 blz. met 80 vierkleurenillustraties en talrijke zwart/wit illustraties, harde kaft met vierkleurenstofwikkell.
ISBN 90-6966-090-3 ISBN-13: 9789069660905 / Verkoopprijs: € 29,50

PIERRE HOVART *Met man en muis op de sofa*
24 x 16 cm, 104 blz., z/w illustraties.
ISBN 90-6966-106-3 ISBN-13: 9789069661063 / Verkoopprijs: € 12,50

ROEL JACOBS & JAN VERNIEUWE (Fotografie) *Brugge, een stad in de geschiedenis*

32 x 25 cm, 168 blz., ca.80 kleur-ill. en talrijke ill. in z/w, gebonden in harde kافت met opdruk en garengenaaid, stofwikkell in vierkleuren en geplastificeerd.

ISBN 90-6966-119-5 ISBN-13: 9789069661193 / Verkoopprijs: € 49,50

ROEL JACOBS & JAN VERNIEUWE (Photographie) *Bruges, une ville dans l'histoire*

32 x 25 cm, ca. 168 pages, environ 80 photos couleur et de nombreuses photos noir et blanc, reliure : couverture rigide avec surimpression, volume broché, jaquette quadricolore plastifiée.

ISBN 90-6966-121-7

UITVERKOCHT

ROEL JACOBS & JAN VERNIEUWE (Photography) *Bruges, a city behind the history*

32 x 25 cm, ca. 168 pages, ca. 80 photos in colour and numerous photos in b/w, hard cover with impression, volume broché, jaquette quadricolore plastifiée.

ISBN 90-6966-120-9 ISBN-13: 9789069661209 / Price: € 49,50

RICHARD KERREMANS *Jan De Clerck 1881-1962*

32 x 25 cm, 160 blz., 80 kleurenfoto's op groot formaat, harde kافت met opdruk, geplastificeerde vierkleurenstofwikkell, garengenaaid. Volledige tekst in Nederlands, Frans en Engels.

ISBN 90-6966-051-2 ISBN-13: 9789069660516 / Verkoopprijs: € 49,50

ARIE KOSTER *Vademecum Wilde Planten*

240 x 167 mm, 272 blz., 320 kleurenfoto's en 70 tekeningen in sepia, paperback met flappen.

ISBN 90-6966-086-5 / Verkoopprijs: € 20,00 (tijdelijk niet in voorraad)

LUC LANNOO (REDACTIE) - KAMIEL D'HOOGHE *West-Vlaamse Orgelklanken*

32 x 25 cm, 152 blz., illustraties: 30 vierkleurenfoto's en 30 foto's in z/w, harde kافت met opdruk en geplastificeerde stofwikkell.

ISBN 90-6966-118-7 ISBN-13: 9789069661186 / Verkoopprijs: € 29,50

WILLY LE LOUP *John Steinmetz 1795-1883 - Brugs prentenverzamelaar*

24 x 16 cm, 84 blz., 15 ill. in z/w buiten tekst, gebonden in fijn linnen band met opdruk en stofwikkell, oplage : 800 exemplaren. D/1979-2995-1 / Verkoopprijs: € 12,00

GASTON LENÔTRE *De traditionele desserts van Frankrijk*

275 x 210 mm, 256 blz., 85 ill. in kleur, harde kافت met stofwikkell.

ISBN: 90-6966-102-0 ISBN-13: 9789069661025 / Verkoopprijs: € 39,50

KRISTINE LIEBAERT *De Dominicanen kerk in Het Zoute*

30 x 22 cm, 128 blz. hard cover en stofwikkell

ISBN 90-76297-15-0 ISBN-13: 9789076297156 / Prijs € 29,50

S. LIEVENS EN K. BALBAERT *Onder de loupe, over grafologie*

24 x 16 cm, 116 blz., met handschriftanalyses van bekende figuren, kartonnen kافت met flappen.

ISBN 90-6966-063-6 ISBN-13: 9789069660639 / Verkoopprijs: € 12,50

S. LIEVENS EN J.M. SEYNAEVE *Lach je tanden bloot. Humor in de tandheelkunde*

174 blz., geïllustreerd met honderden karikaturen. Genaaid.

ISBN 90-6966-088-1 ISBN-13: 9789069660882 / Verkoopprijs: € 12,50

WILLY MUYLAERT *Karel De Wolf en zijn Brugsch Volk*

Peilingen naar grond en inhoud van zijn vertellingen. 95 blz., illustraties in z/w, paperback.

D/1983-2995/3 / Verkoopprijs: € 15,00

MAJOOR EDOUARD PILAET

De Vergeten Strijders - Document over het Verzet in Antwerpen, juni 1940 - november 1944

24 x 16 cm, 132 blz., bevat heel wat illustraties in z/w, afwerking: garengenaaid, kartonnen vierkleurenkaft met flappen.

ISBN 90-76297-02-9 ISBN-13: 9789076297026 / Verkoopprijs: € 20,00

JAAK A. RAU *Brugse stadsgezichten door 19de en 20ste-eeuwse kunstenaars*

32 x 25 cm, 176 blz., meer dan 150 illustraties waarvan de meeste in kleurendruk, harde kaft met goudopdruk en een geplastificeerde stofwikkel in vierkleuren.

ISBN 90-6966-112-8 ISBN-13: 9789069661124 / Verkoopprijs: € 29,50

JAAK A. RAU *Een Eeuw Brugge Deel I: 1800-1900 (uitverkocht)*

Een Eeuw Brugge Deel II: 1901-2000

30 x 22 cm, 273 blz. ISBN 90-76297-13-4 ISBN-13: 9789076297132 / € 49,50

JAAK A. RAU *Circusmagie*

22 x 31 cm, 128 blz. soft cover, illustraties in vier kleuren

ISBN 90-76297-19-3 ISBN-13: 9789076297194 / Prijs € 20,00

GERRIT RAUWS M.M.V. WIM LUX (COÖRDINATIE) *Stadsvernieuwing in beweging*

Uitgave i.s.m. de Koning Boudewijnstichting, 167 blz., talrijke illustraties in kleur en z/w.

ISBN 90-6966-085-7 ISBN-13: 9789069660851 / Verkoopprijs: € 25,00

WIM ROBBERECHTS *Belgium, a view from the sky*

245 x 290 mm (oblong), 112 blz., 80 illustraties in vierkleurendruk op maximum formaat in extra fijn raster, garengenaaid en gebonden in harde kaft met opdruk, geplastificeerde stofwikkel in vierkleurendruk op papier van 200 g/m², gedrukt op mat kunstdrukpapier Job 170 g/m².

Contains full text in Dutch, French, English and German.

ISBN 90-76297-01-0 ISBN-13: 9789076297019 / Verkoopprijs: € 39,50

JOËL ROBUCHON *Excellentie in de keuken*

30 x 24 cm, 184 blz., harde kaft, talrijke ill. in kleur.

ISBN 90-6966-094-6 ISBN-13 : 9789069660943 / Verkoopprijs : € 39,50

SERVICE DES MONUMENTS HISTORIQUES ET DE LA RENOVATION URBAINE DE LA VILLE DE BRUGES

Une ville fait peau neuve - 111 années de restaurations artistiques à Bruges 1877-1988

32 x 25 cm, 236 pages, centaines des photos dont plusieurs en couleurs, couverture dure avec surimpression sous jaquette pelliculée.

ISBN 90-6966-037-7 ISBN-13 : 9789069660370 / Prix de vente : € 39,50

ANNE SIX *La Confrérie de Saint-George, de Rougemont à Bruxelles*

245 x 165 mm, 112 pp., 27 ill. dont 16 en couleur, couverture avec surimpression en or sous jaquette pelliculée. Disponible uniquement en français.

ISBN 90-6966-107-1 ISBN-13: 9789069661070 / Prix de vente € 31,00

STADSARCHIEF BRUGGE *Brugge door de lens*

Groot formaat, 100 blz. met meer dan 100 foto's, harde kaft met stofwikkel.

D/1993/2995/5 / Verkoopprijs: € 22,00

HERMAN STYNEN, GEORGES CHARLIER EN AN BEULLENS

Het verwoeste gewest 15/18 - Mission D'Huicque

164 blz., 80 foto's waaronder 2 panorama's op uitklapblad, 8 unieke vierkleur illustraties, 16 plannen, een visuele inventaris van 171 plannen, een herdruk van het artikel: "La conservation des monuments d'art et d'histoire en Belgique et la loi de 7 août 1931" door E.D'Huicque, offset, bichromie, linnenband met opdruk, geplastificeerde vierkleurenstofwikkkel, afwerking: garengenaaid.
ISBN 90-6966-003-2 ISBN-13: 9789069660035 / Verkoopprijs: € 24,50

MARC SYMOENS *125 jaar Koninklijke Roeivereniging Brugge*

32 x 25 cm, 104 blz, talrijke illustraties, harde kaft. D/1994-2995-6 / Verkoopprijs : € 24,50

PASCAL TAILLAERT *Edgard Tytgat - Catalogue Raisonné van het Grafisch Werk*

32 x 25 cm, 136 blz., papier satimat 150 gr/m², harde kaft met opdruk en geplastificeerde vierkleurenstofwikkkel. Oplage: 450 genummerde boeken. Bibliofiele uitgave op 50 genummerde luxe-exemplaren (uitverkocht) met twee originele drogenaaldetsen toegevoegd: 'De prinses op een erwt' en 'Pamina' (uit de Toverfluit van Mozart). Dit werk is tweetalig: Nederlands-Frans

ISBN 90-76297-05-3 ISBN-13: 9789076297057

Verkoopprijs: € 95,00 / prospectus beschikbaar

CARINE TAFFEIN EN MICHEL DECLEER *Les Hautes Fagnes, site naturel menacé*

32 x 25 cm, 136 blz., vierkleurenfoto's van Michel Decler en tekeningen in z/w, harde kaft met opdruk, geplastificeerde vierkleurenstofwikkkel, afwerking: garengenaaid.

ISBN 90-6966-080-6 ISBN-13: 9789069660806 / Verkoopprijs: € 25,00

Nederlandse versie niet meer beschikbaar

RENAAT TIJSKENS *Het graan, het varken en de glimlach van het kind - Een landbouw-ecologisch essay*

24 x 16 cm, 128 blz., talrijke grafieken, harde kaft met stofwikkkel.

ISBN 90-6966-104-7 ISBN-13: 9789069661049 / Verkoopprijs: € 12,00

W. TILLIE / P. DE KNOCK / A. MALFAIT *Vlaamse haardtegels met slibversiering*

28 x 23 cm, 128 blz., 170 foto's waarvan 20 in vierkleurendruk, garengenaaid, linnenband met opdruk, geplastificeerde vierkleurenstofwikkkel.

ISBN 90-6966-018-0 ISBN-13: 9789069660189 / Verkoopprijs: € 42,00

NICO VAN CAMPENHOUT EN RIK VAN DAELE (REDACTIE) *Van Academie tot Museum. Een bundel studies naar aanleiding van het eeuwfeest van het Stedelijk Museum van Lokeren*

32 x 25 cm, 248 blz., ca.200 illustraties waarvan 10 in kleur, harde kaft met opdruk, geplastificeerde vierkleurenstofwikkkel.

ISBN 90-6966-108-X ISBN-13: 9789069661087 / Verkoopprijs: € 39,50

IGNACE VAN CANNEYT EN ANGELO VERSCHAEVE *Vlaams koper en brons*

24 x 20 cm, 120 blz., ruim 500 afgebeelde voorwerpen, garengenaaid, linnenband met geplastificeerde vierkleurenstofwikkkel. D/1983-2295/4 / Verkoopprijs: € 29,50

UITVERKOCHT

LUDO VANDAMME *The founding fathers. Het bibliotheeklandschap in Brugge omstreeks 1800*

In dit boekje gaan Ludo Vandamme, Lori Van Biervliet en Andries Van den Abeele terug naar de vroegste geschiedenis van de openbare bibliotheek, naar het einde van de 18^{de} eeuw en het begin van de 19^{de} eeuw. Nooit eerder in de geschiedenis waren in een halve eeuw tijd zoveel boeken in beweging. Ook in Brugge werden tientallen bibliotheken ontmanteld en kwamen er nieuwe in de plaats. In het midden van dit nieuwe

bibliotheeklandschap profileerde zich de stadsbibliotheek. Dit intrigerende verhaal wordt gebracht vanuit het perspectief van vier boekenmensen, tijdgenoten die midden in deze veranderingen stonden en ze mee hebben vormgegeven. Zij zijn als het ware de "*founding fathers*" van onze huidige openbare bibliotheek.
96 p. black and white ill., soft cover
ISBN 90-76297-24-X ISBN-13: 9789076297248
€ 12,00

STEPHANE VANDENBERGHE EN FRIEDA SORBER *Kant op zijn best*
32 x 26 cm, 132 blz., meer dan 200 illustraties in kleur en z/w, harde kaft met opdruk en vierkleurenstofwikkkel.
ISBN 90-6966-069-5 ISBN-13: 9789069660691 / Verkoopprijs: € 30,00

E.H. JOZEF G.M. VAN DEN HEUVEL *Duinbergen - Geschiedenis van de H.-Familieparochie*
30 x 21 cm, 112 blz., meer dan 100 foto's in z/w op groot formaat, afwerking: garengenaaid, geplastificeerde tweekleurenkaft in karton. D/1987-2995-8 / Verkoopprijs: € 18,50

JAN VAN DER HOEVEN EN LOÏC HAMON (FOTOGRAFIE) *Brugge, een onvoltooide droom*
24 x 24 cm, 96 blz., 60 vierkleurenfoto's, harde kaft.
ISBN 90-6966-067-9 ISBN-13: 9789069660677 / Verkoopprijs: € 15,00

JAN VAN DER HOEVEN ET LOÏC HAMON (PHOTOS) *Bruges, au fil de l'eau*
24 x 24 cm, 96 pp., 60 photos en couleur, couverture dure.
ISBN 90-6966-067-9 ISBN-13: 9789069660677 / Prix de vente : € 15,00

EDDIE VAN MAELE *La cuisine, ma vie*
272 pages, 32 x 25 cm, 125 photos en couleur sur grand format dans une similigravure extra-fine, couverture dure avec surimpression sous jaquette quadricolore pelliculée.
ISBN 90-6966-045-8 ISBN-13: 9789069660455 / Verkoopprijs: € 62,50
Nederlandse versie niet meer beschikbaar

CLAUDE VAN RYSSSEL *Blankenberge, van herberg tot restaurant*
32 x 25 cm, 320 blz., geïllustreerd met meer dan 1000 onuitgegeven foto's, harde kaft met opdruk in goud, geplastificeerde stofwikkkel.
ISBN 90-6966-096-2 / Uitverkocht

AVIEL VERBRUGGEN *Het geluk voorbij - een milieu-economisch essay*
24 x 16 cm, 78 blz., harde kaft met stofwikkkel.
ISBN 90-6966-076-8 ISBN-13: 9789069660769 / Verkoopprijs: € 9,95

JAN VERCAMMEN *Ontgraven graan - Een Egyptische partita*
48 blz., 8 ill. in z/w naar etsen van Fernand Lenaerts, paperback D/1984-2995/13 / Verkoopprijs : € 12,50

ETIENNE VERMEERSCH *De ogen van de panda - Een milieufilosofisch essay*
24 x 16 cm, 72 blz., soft cover met flappen. 10de druk. ISBN 90-6966-034-2
NIET MEER IN VOORRAAD

FRANS VERMOORTELT *Mechelen, de St.-Romboutstoren en zijn beiaarden*
30 x 22 cm, 120 blz., 80 illustraties en foto's, glanzend kunstdrukpapier 170 g/m², harde kaft met een geplastificeerde vierkleurenstofwikkkel. Verkoopprijs: € 24,50

FRANS VROMMAN *Beeldhouwer Hendrik Pulinx en de achttiende-eeuwse kunst in Brugge 1698-1781*
119 blz. met z/w illustraties
ISBN 90-76297-23-1 ISBN-13: 9789076297231
Prijs € 24,00

REEKS DE BRUGSE PAROCHIES

Deze reeks bestaat uit 3 delen. Verkoopprijs per deel: € 39,50
(*Deel 2 is volledig uitverkocht*)

JAAK A. RAU *Het leven in Sint-Anna, H. Familie, H. Magdalena*
315 x 245 mm, 240 blz., meer dan 400 foto's, bijna alle onuitgegeven, harde kaft met opdruk en geplastificeerde stofwikkkel. ISBN 90-6966-028-8 ISBN-13: 9789069660288

JAAK A. RAU EN JAN D'HONDT *Het leven in Sint-Salvator, Sint-Jacobs, Sint-Gillis*
315 x 245 mm, 232 blz., meer dan 400 foto's, bijna alle onuitgegeven, harde kaft met opdruk en geplastificeerde stofwikkkel. ISBN 90-6966-041-5 VOLLEDIG UITVERKOCHT

JAAK A. RAU EN DR. A. VANDEWALLE *Het leven in O.-L.-Vrouw, Sint-Walburga, Kristus-Koning*
315 x 245 mm, 216 blz., ca. 400 foto's, bijna alle onuitgegeven, harde kaft met opdruk en geplastificeerde stofwikkkel. ISBN 90-6966-026-1 ISBN-13: 9789069660264

REEKS GESCHIEDENIS VAN DE BRUGSE RAND

JAAK A. RAU,
Assebroek, 136 blz. ISBN 90-6966-020-2
Sint-Michiels, 119 blz. D/1992-2995-8
Sint-Pieters-op-den-Dijk 135 blz. D/1992-2995-4
Harde kaft en stofwikkkel / Prijs € 30,00 per deel

REEKS "VAN TOEN"

Knesselare van toen. Verkoopprijs: € 30,00

GEORGES DEVENT *De Oostkust van toen - Van Knokke tot Bredene een eeuw Oostkust in beeld aan de hand van oude foto's en prentkaarten uit de periode 1880-1950*
300 x 215 mm, 171 blz., 270 ill. in z/w, harde kaft, garengenaaid
D/1982-2995-6 / Verkoopprijs: € 30,00

GEORGES DEVENT *De Westkust van toen. van De Panne tot Middelkerke : een eeuw Westkust in beeld aan de hand van oude foto's en prentkaarten uit de periode 1880-1950*
illustraties in z/w, harde kaft
€ 30,00

Het Wulpen, Oostduinkerke en Koksijde van toen. Verkoopprijs: € 25,00

Het Zedelgem en Loppem van toen. Verkoopprijs: € 30,00

STAF DE ROO EN ERIK DE SMET *Eeklo van toen.*

300 x 215 mm, 151 blz., 216 ill. in z/w, linnen band, harde koft met opdruk en stofwikkell, garengenaaid
D/1985-2995-12 / Verkoopprijs: € 30,00

JACQUES FLAMANT EN JACQUES VAN MELLO *Geraardsbergen van toen*

300 x 215 mm, 151 blz., 205 ill. in z/w, linnen band, harde koft met opdruk en stofwikkell, garengenaaid.
D/1985-2295-2 / Verkoopprijs: € 30,00

GEORGE VAN CAUWENBERGH *Het Antwerpen van toen - een stad tussen twee wereldoorlogen*

30 x 21 cm, 176 blz., illustraties: 350 nooit geziene foto's, linnenband met opdruk, geplastificeerde stofwikkell, afwerking: garengenaaid

ISBN 90-6966-007-5 ISBN-13: 9789069660073 / Verkoopprijs: € 30,00

REEKS VLAAMSE HISTORISCHE STUDIES

onder redactie van het Genootschap voor Geschiedenis "Société d'Emulation" te Brugge

5. DRIES VANYSACKER

Hekserij in Brugge - De magische leefwereld van een stadsbevolking 16de-17de eeuw

16 x 24 cm, 203 blz., 34 ill. in z/w, kartonnen vierkleurenkft met flappen, garengenaaid.

ISBN 90-6966-035-0 ISBN-13: 9789069660356 / Verkoopprijs: € 20,00

6. KOEN ROTSAERT

Het daensisme in West-Vlaanderen

253 blz., 16 x 24 cm, 37 ill. in z/w, kartonnen vierkleurenkft met flappen, garengenaaid

ISBN 90-6966-047-4 ISBN-13: 9789069660479 / Verkoopprijs: € 24,00

7. JACQUES SABBE

Vlaanderen in opstand 1323-1328 - Nikolaas Zannekin, Zeger Janszone en Willem De Deken

24 x 16 cm, 132 blz., 25 z/w-illustraties, omslag: kleurendruk met flappen, geplastificeerd.

D/1992-2995-6 / Verkoopprijs: € 21,00

8. CHRIS VANDENBROEKE

Hoe rijk was arm Vlaanderen? - Vlaanderen in de 18de eeuw

24 x 16 cm, 168 blz., talrijke illustraties en grafieken, gebonden.

ISBN 90-6966-103-9 ISBN-13: 9789069661032 / Verkoopprijs: € 24,50

9. KURT PRIEM *God of de keizer? Clerus en politiek te Brugge (1780-1802)*

24 x 16 cm, 160 blz., genaaid, kartonnen vierkleurenkft met flappen

ISBN 90-6966-110-1 ISBN-13: 9789069661100 / Verkoopprijs: € 24,50

10. GUY DUPONT *Maagdenverleidsters, hoeren en speculanten*

Prostitutie in Brugge tijdens de Bourgondische Periode

160 blz., 16 x 24 cm, talrijke illustraties en grafieken, genaaid, kartonnen vierkleurenkft met flappen.

ISBN 90-6966-111-X ISBN-13: 9789069661117 / Verkoopprijs: € 24,50

11. ANNE SERLET EN ROMAIN VAN EENOO *Auguste de Maere*

158 blz., 16 x 24 cm

ISBN 90-76297-08-8 ISBN-13: 9789076297088 / Prijs € 24,00

12. RAF VERBRUGGEN *Geweld in Vlaanderen. Macht en onderdrukking in de Vlaamse steden tijdens de veertiende eeuw*

208 blz. , 16 x 24 cm, genaaid, z/w ill.

ISBN 90-76297-28-2 ISBN-13: 978906966286 / LAATSTE EXEMPLAREN

€ 29,50

REEKS VROEGE VOLKSBOEKEN UIT DE NEDERLANDEN

INGELEID EN BEZORGD DOOR W.L. BRAEKMAN

Verkoopprijs per deel: afzonderlijk: € 33,50 / indien de volledige reeks wordt besteld: € 30,00

Deze reeks bestaat uit volgende delen:

1. *Dat Bedroch der Vrouwen* Naar het unieke, volledige exemplaar van de Utrechtse druk van Jan Bernts van ca.1532

D/1983-2995-12

2. *Vanden Leven ende Voerganc des alder boesten ende quaetsten Antekerst* Een Nederlands volksboek, naar het unieke exemplaar van de Utrechtse druk van Jan Beernts, uit 1539.

D/1984-2995-6

3. *Die Destructie vander Stat van Jherusalem* Een Vlaams Volksboek, naar het unieke exemplaar van de Antwerpse druk van Willem Vosterman (ca. 1525), met toelating van de British Library

D/1984-2995-15

4. *De Verloren Sone* Een volksboek, naar het unieke exemplaar van de Antwerpse druk van Willem Vosterman uit 1540 met toelating van de British Library

D/1985-2995-1

5. *Der Scaepherders Kalengier* Een Vlaams volksboek, naar het unieke exemplaar van de Antwerpse druk door Willem Vosterman van 1513

D/1985-2995-3

6. *Een schone ende wonderlijcke Historie van Rijckaert zonder Vreese* Een te Antwerpen gedrukt volksboek van 1619

D/1986-2295-7

12. *Den Sack der Consten* Een Vlaams volksboek, gereproduceerd naar de Antwerpse druk van Jacob van Liesvelt uit 1528

D/1989-2295-7 / ISBN 90-6966-050-4 ISBN-13: 9789069660509
