

Persbericht

Brieven van WF Hermans aan de minst kwaadaardige man die hij ooit ontmoette
Indrukwekkende correspondentie tussen WF Hermans en Gust Gils onder de hamer in Brugge

Gust Gils werd geboren op 20 augustus 1924. Gils werkte als beeldend kunstenaar met allerlei technieken, maar vanaf 1950 vervaardigde hij vooral houtsculpturen. In diezelfde tijd begon hij te dichten. Er is invloed van Paul van Ostaïjen te bespeuren. Vaak associeert men met Gust Gils de term 'paraproza', absurdistisch proza dat het normale voorbij is. Later kwam hij terug van dat etiket, en noemde het liever gewoon kort proza.

Opvallend is zijn eigen consequente 'fonetiese' spelling. Volgens hem zijn de regels van de voorkeursspelling wraakroepend. 'Hoe kan je een kast met een aantal laden anders noemen dan een ladenkast? Maar volgens die regels moet het ladekast zijn.' Hij werd bekend als medeoprichter van het avant-gardistisch tijdschrift Gard Sivik. Het verscheen op een kleine oplage van 1955 tot 1964.

"Gust Gils beoefende het genre van grotesken, korte, absurdistische humoresken, op oorspronkelijke wijze en dat moet Hermans opgevallen zijn, want die nam schriftelijk contact met hem op en is herhaaldelijk bij hem op bezoek geweest. Hij moet in Gust Gils 'een verwante geest' hebben herkend". Zie: Hans van Straten. Hermans, zijn tijd, zijn werk, zijn leven (1999) p. 303. Anders dan Hans van Straten vermoedt, lijkt de correspondentie en vriendschap ontstaan te zijn naar aanleiding van WFH's dichtbundel Hypnodrome. WFH stuurde Gust Gils zijn eigen exemplaar van de dichtbundel.

Wat volgt is een jarenlange vriendschap, waarbij ze elkaar o.a. in vertrouwen nemen over hun geestelijke moeilijkheden en hun drugsgebruik. Drinamyl beviel WFH beter dan dexedrine: 'minder onrustig makend en toch aanleiding gevend tot op niets gebaseerd optimisme, verzoening met deze wereld, waarin geen verzoening bestaat, alleen nederlagen.' (Vandaag zijn deze drugs verboden wegens verslavend en nevenwerkingen, maar toen zeer wijd verspreid.)

Rond 1960 experimenteerde WFH met toneel, maar zijn stukken bleken moeilijk speelbaar. 'De duistere kant van mijn karakter die maakt dat ik van andere mensen nooit iets met vriendelijke overreding gedaan kan krijgen, dat ik een zekere geïrriteerdheid niet weet te verbergen, is een handicap. Als ik wat zeg, doen de mensen juist het omgekeerde, omdat ik het zeg' vertrouwde WFH zijn vriend toe.

Het bekende incident met de haperende schrijfmachine die eraan moest geloven komt ook aan bod. 'Ik was nog maar een paar dagen op Terschelling, toen, op een nacht, de nieuwe haperde: de wagen bleef hangen tussen hoofd- en kleine letters in. Deze stoornis bij het schrijven, ontketende een woedeaanval, waarbij ik de schrijfmachine op de grond geworpen heb, tot een hoop oud ijzer vertrap, en in de gauwigheid ook twee stoelen heb beschadigd. Het dwarsprofiel van mijn rechterschoen nauwkeurig door de zittingen geponsd. Resultaat: een uur rondgelopen met het plan gekleed de zee in te gaan.'

Over de voorbereidingen van zijn reis naar Suriname, Aruba enz. schreef hij: 'Zo moeten we ingeënt worden tegen de pokken, de kinkhoest, de mazelen, de dysenterie, de zwarte pest, de builenpest, de cholera, de witte tornado, de blauwe koorts, de gele koorts, de rode koorts, de tyfus en de goudkoorts'.

Veel brieven gaan over science fiction literatuur en de verfilming van De Donkere Kamer van Damokles. Ook van de expeditie naar Lapland die aan de grondslag ligt van Nooit Meer Slapen, doet WFH uitgebreid verslag, lang voordat er nog maar sprake was van een roman. WFH schreef ook bijdragen voor Gard Sivik.

De voorliggende verzameling brieven omspannt de periode 1955 tot 1969, weliswaar niet ononderbroken, maar buitengewoon want onuitgegeven en niet overlappend met de

uitgegeven brieven aan Gerard Reve. Met een typisch understatement noemde WFH Gust Gils de minst kwaadaardige man die hij ooit ontmoette.

In 1996 werd Gust Gils de Driejaarlijkse Prijs van de Vlaamse Gemeenschap ter bekroning van zijn schrijversloopbaan toegekend. Hij is overleden in Brasschaat op 11 november 2002. Deze correspondentie kan veel bestaande inzichten veranderen. Men hoopt voor de hele verzameling die bestaat uit ongeveer 50 brieven van Hermans en heel wat doorslagen van Gils' antwoorden, plus foto's, op een opbrengst van 7500 à 9000 euro.

Van Gust Gils gaat ook ongepubliceerde liefdespoëzie aan mw. Yeti Nuytemans onder de hamer. De poëzie is speels en absurdistisch zoals we de dichter kennen, maar ook gevoelig en erotisch.

Beluistert u een kort filmpje van Gust Gils op <http://boeken.vpro.nl> en kijkt u zijn bibliografie na op www.dichterbijdebezigebij.nl

Kijkt u voor afbeeldingen en praktische informatie op de website www.marcvandewiele.com
De veiling van de brieven vindt plaats op vrijdag 6 maart 2009 om 14u in de veilingzaal in Groeninge 34, 8000 Brugge.
Op zaterdag 7 maart 2009 worden oude handschriften, een atlas van [Ortelius](#) (lot 794), een editie van het reisverhaal van de Nederlandse ontdekkingsreiziger Jan Huygen van [Linschoten](#) uit 1599 (lot 729), oude handschriften, reizen, embleemboeken, geschiedenis, botanica en meer geveild.

Over Veilingen Marc Van de Wiele

Marc Van de Wiele is antiquaar in Brugge sinds meer dan dertig jaar. Als lid van de International League of Antiquarian Booksellers specialiseert hij zich in geïllustreerde boeken en handschriften van de 15de tot de 20ste eeuw en in kunst. Sinds 2003 organiseert hij op regelmatige basis boekenveilingen in Groeninge.

De website www.marcvandewiele.com bevat een geïllustreerde catalogus en praktische informatie. Kijkdagen vanaf zaterdag 28 februari.

Voor meer informatie of om een gedrukte catalogoog te krijgen, gelieve Marc Van de Wiele te contacteren:

Sint-Salvatorskerhof 7, 8000 Brugge
Tel: 050/49 07 69 of 33 63 17
Fax : 050/34 64 57
E-mail: van.de.wiele@skynet.be