



DRIES VANYSACKER

*Van FC Brugeois tot Club Brugge KV [1891-2010]. De maatschappelijke inbedding van een Brugse, Vlaamse, Belgische en Europese voetbalploeg*

ISBN 978-90-76297-47-7

24 euro

304 blz, soft cover met flappen, met illustraties in kleur en in zwart-wit

In de reeks Vlaamse Historische Studies, n° 13

De Club van Brugge is en blijft een voetbalploeg die de massa aanspreekt. Meer dan twintigduizend abonnees trekken om de twee weken naar het Jan Breydelstadion om hun favoriete ploeg aan te moedigen. De Clubsupporters zijn trouwe en kritische fans. Niet zelden zitten verschillende generaties van één en dezelfde familie naast elkaar in het stadion om deze passie samen te beleven.

Hoe komt het toch dat 'Blauw en Zwart' ons zo beroert? Is het een traditie, een manier van leven? Een spelwijze van voetbal? In elk geval is Club Brugge K.V. een club die velen verenigt: jong en oud, man en vrouw, arbeider en hoger kader. Allen doen enthousiast mee met de initiatieven van de *Blue Army*, en naast de *Mexican waves* en vele Clublieders vullen de blauw en zwarte vlaggen alle hoeken van Jan Breydel.

In dit boek gaat de auteur op zoek naar de wortels van dit alles. Via een nog onontgonnen schat aan historisch materiaal gaat hij na of de sociale rol van Club Brugge iets nieuws is of gewoon de voortzetting is van een lange traditie. Daarnaast peilt hij naar de politieke, sociale en culturele achtergrond van de bestuurskamer.

Was, werd of bleef Club echt de ideologische tegenpool van het later gestichte katholieke Cercle, zoals nog vaak beweerd wordt? En wie waren de stuwende figuren achter het vroegere FCB? De auteur bekijkt de sport als spiegel van de maatschappij.

Deze studie wijst in de huidige context van erfgoedcultuur op het belang van de verwevenheid van een voetbalploeg met het reilen en zeilen van de stad Brugge, in het bijzonder met haar sociaal-economische en politiek-cultureel patrimonium.

Naast de eigenlijke protagonisten van het voetballeven passeren dan ook Brugse bedrijven, sociale sectoren, politici en culturele verenigingen de revue.

Kortom, een boek voor elke voetballiefhebber die Club Brugge beter wil leren kennen, maar ook voor elke geïnteresseerde die via de insteek van het voetbal zijn kennis van de 19de- en 20ste-eeuwse geschiedenis van Brugge wil verdiepen.