

Alfred Jean Pierre Ronse (Brugge, 4 maart 1835 - 23 januari 1914) was schepen van Brugge, lid van de provincieraad van West-Vlaanderen en volksvertegenwoordiger. Hij was de zoon van de uit Torhout afkomstige Brugse advocaat Pierre Ronse (1800–1887), wat de vele boeken over recht in zijn bibliotheek verklaart. Hij behoorde tot de groep neogotische kunstliefhebbers die de restauratie van Brugge en de zorg voor monumenten op gang bracht. Hij lag aan de basis van het verlenen vanaf 1877 van toelagen door de stad voor herstellingen aan niet-beschermde monumenten.

In 1880 werd hij verkozen tot lid van de provincieraad van West-Vlaanderen en op 8 juli 1884 tot volksvertegenwoordiger voor het arrondissement Brugge ter vervanging van de net verkozen Léon Ruzette, die provinciegouverneur werd. In Zeebrugge is een straatnaam naar hem genoemd, omdat hij ten tijde van de onderhandelingen over een eventuele verbinding tussen Brugge en de zee erg ijverde voor de zaak. Hij was bestuurslid van de Société d'Émulation de Bruges, hij bezat alle publicaties onder het voorzitterschap van Joseph Andries, telkens genummerd 2.

Alfred Ronse junior (18 mei 1876 – 22 november 1962) was burgemeester van Gistel en befaamd molinoloog. Hij was werkzaam binnen de West-Vlaamse afdeling van de Commissie ter Verfraaiing van het Landelijk Leven. Architect Theo Raison was zijn rechterhand. Samen publiceerden ze 'Fermes-types et constructions rurales en West-Flandre' (1918).

In 2017 overleed Gertrude, de laatste van de vijf dochters van Alfred Ronse, waardoor de eeuwenoude bibliotheek nu verdeeld wordt. De bibliotheek bevond zich in de westvleugel van Château de la Waere in Gistel. Alfred Ronse junior verbouwde het kasteel drastisch circa 1901, 1907 en 1909 en gaf het zijn huidige gemengde neo-classicistische / neo-rococovorm. In 1933 liet hij de Meerlaanmolen bouwen, sinds 1997 beschermd erfgoed, de molen kon zelfs elektriciteit opwekken.

In totaal zitten in deze catalogus 167 loten van de bibliotheek van Ronse, voornamelijk in de rubrieken architectuur, Brugensia, geschiedenis en recht. Het pronkstuk is wel lot 886, de tekst van Zeghere van Male.

